

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

PRISCILLA DEAN

Junio 29, de 1924

¡tan seguro!

Esta Cruz, que ha sido siempre el más alto signo de seguridad, cierra y protege cada "Sobre y cada Sobrecito Rojo Bayer."



Cuando Ud. compra una dosis de CAFIASPIRINA en este empaque, puede estar perfectamente seguro de tres cosas: primera, de que recibe el producto original y legítimo; segunda, de que las tabletas llegan a su poder tan frescas, limpias y eficaces como salieron de la fábrica, y tercera, de que obtendrá alivio inmediato y completo, porque no existe nada igual a la

CAFIASPIRINA

para dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; malestar causado por los excesos alcohólicos, resfriados, etc. La CAFIASPIRINA fue declarada recientemente, por voto popular, "el mejor remedio para el dolor de cabeza" y premiada con Medalla de Oro y Diploma de Honor. Cualquier persona puede tomarla con entera confianza, porque nunca afecta el corazón.



Los "Sobres y Sobrecitos Rojos Bayer" son el empaque ideal para emergencia, pero en la casa debe tenerse siempre un tubo de veinte tabletas.

N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE
SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA
DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 Y 108

EL LADO BUENO

de la vida. La mayoría de nosotros comprende que no logra enteramente toda la felicidad a que tiene derecho. Entre el sinnúmero de factores que más o menos conducen a nuestra poca felicidad, el primero es la mala salud. Y ¿quién puede dar cuenta del asombroso conjunto de dolor, pérdida y temores que proceden de las muchas afecciones y enfermedades, tan conocidas de la humanidad? A semejanza de una enorme nube, flota sobre una multitud que nadie puede contar. Estos desgraciados pueden verse por todas partes, y para ellos la vida apenas puede decirse que tenga algún lado alegre. He aquí la razón del empeño con que buscamos alivio y cura. Remedios como la PREPARACION de WAMPOLE no han alcanzado su actual ilimitada confianza con el público por medio de simples afirmaciones y jactanciosos anuncios. Tienen que llegar a esa altura por el eficaz cumplimiento de sus pretensiones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Pópositos Compuesto y Extracto Fluido de Cerzo Silvestre. No hay cosa que presente una historia tal de buen éxito en Anemia, Fiebres, Escrófulas, Tisis y toda clase de enfermedades demerantes. Su uso ayuda a comprender el lado bueno de la vida. El Dr. Ulpiano Hierro, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." Basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E.U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unica Preparación
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.



Bohemia

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 35 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Directos y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. F. pp & Co., New York
Representante en la América Latina, Jr. Alfredo Piñeyro.

Se publica toda la semana sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".
Teléfono: Bohemia.
Apertado: 2650

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Arca (Calle). Precio de suscripción \$9.00 y \$2.00. Teléfono: Dirección, M-1234; Administración, A-958.



LA REINA Y EL PRINCIPE SE DIVIERTEN
La reina María de Inglaterra y el Príncipe de Gales al ocupar sus asientos en el "ferrocarril escénico", uno de los más interesantes espectáculos con que contaba el parque de diversiones de la Gran Exposición del imperio británico, celebrada recientemente.

ARMANDO MARIBONA

POR LEANDRO ROBAINAS

Los cubanos que honran a Cuba en el extranjero no son muchos; por desgracia, son los menos. La mayoría de los que se encuentran por esos mundos aumentan con su mala conducta—escudándose bajo el pretexto de la frase consabida de "aquí nadie me conoce"—el falso concepto en que desgraciadamente nos tienen aún en muchos países.

Pero existe, por suerte, una falange de luchadores del arte y de la idea; una juventud intelectual, estudiosa y fecunda, que es heraldo de cultura y de buen nombre para la patria, cuyos triunfos en el exterior son motivos de regocijo y de aplausos para los que amamos a Cuba y con ella sentimos.

A esta juventud intelectual que triunfa por sus propios esfuerzos, sin más méritos que los de su talento—que es mucho—pertenecen Armando R. Maribona, nuestro popular dibujante, pintor y caricaturista que triunfa actualmente en París y triunfó en Lisboa, como caricaturista y como escritor.

¿Quién no conoce a Maribona en la Habana?

Su multiplicidad lo ha hecho brillar en todas nuestras manifestaciones intelectuales: academias de pintura y de música, exposiciones, círculos literarios, producciones cinematográficas, periódicos y revistas; Maribona pinta, escribe, toca el piano, hace caricaturas y es un empedernido "ente social" y más aún: "ente curioso", según la expresión de un camarada que le quiere bien.

Queriendo satisfacer el anhelo más grande de su vida, ese sueño dorado que todos llevamos en el alma desde la primera juventud, esa visión aladinesca del viejo París de los ensueños, con su bohemia sincera y sus románticas perversidades, Armando R. Maribona se embarcó en Nueva York para la "ville lumiere", hace apenas un año.

No contaba con una beca del Estado que otros muchos, más afortunados que él, — aunque con menos méritos—han obtenido con relativa facilidad mediante influencias políticas, ni con el alucinante consulado que tan arraigado prestigio sacramental ha alcanzado entre los parientes de funcionarios públicos que nunca pudieron ser nada y que tan lamentablemente representan a Cuba en el extranjero. Fué a París a estudiar arte demostrando así las facultades de su talento y de su espíritu de artista.

Desde Octubre último comenzó a colaborar en el "Diario de la Marina" como su Corresponsal en París. Con puntualidad que han-

ra a nuestro colega envía semanalmente sus "Postales Parisienses" que son comprimidos de su vida en la gran ciudad, de su vida agitada y estudiosa; aspectos callejeros de Montmartre, exposiciones, museos, viajes, y, sobre todo, crónicas de todo aquello que los cubanos llevan a cabo en París con honor para la patria. Nadie lo supera en la diligente propaganda que hace en bien de Cuba, nadie se interesa más por el buen nombre de su patria.

Una prueba evidente la tiene el lector en su brillante actuación en el Segundo Congreso de la Prensa Latina celebrado recientemente en Lisboa en el que representó a la prensa cubana. Revistas parisienses, rotativos de América, unánimemente todos reconocen que la representación de Cuba fué la más lucida. De su actuación en este Congreso dió el periódico "La Lucha" un resumen lleno de elogios para la personalidad literaria y periodística de Armando R. Maribona.

Sus caricaturas y apuntes hechos durante los distintos festejos con que el Ayuntamiento de Lisboa agasajó a los periodistas que asistieron al Congreso, fueron motivos para que los más importantes rotativos portugueses ofrecieran a nuestro compatriota magníficos sueldos como colaborador artístico.

Pero Armando Maribona quería regresar a París a continuar los estudios de su arte.

Próximamente publicará BOHEMIA varias crónicas de este interesante viaje que Maribona ha hecho a Lisboa; crónicas ricas de colorido, de detalles curiosos, de observaciones de fina psicología, con el estilo galano de su prosa, fácil y sonora como agua de arroyo despeñado...

Sub-secretario del "Comité de Cuba en París", por el que trabaja sin descanso—colabora en "La Vie Latine", la "Revue de l'Amérique Latine", "La Correspondencia de Puerto Rico", etc. Frecuenta la Academia "La Grande Chaumière", las tertulias literarias de Merceyran, de Merenciano, de Godoy, de Lesca... y aún tiene tiempo para flirtear por los

boulevares con la Ginettes y la Paggis modernistas... y amar, cableante...

Los triunfos de éste, mi amigo y camarada muy querido, son triunfos también de Cuba y por ello todos los cubanos debemos sentirnos justamente orgullosos.

Leandro ROBAINAS.



ARMANDO MARIBONA
El admirable dibujante y talentoso periodista, que con éxito brillante acaba de representar a Cuba en el Segundo Congreso de la Prensa Latina, celebrado en Lisboa.

SABE USTED
CONSERVAR SU CUTIS

Como el de un niño? Pregúntelo a las mujeres más bellas del mundo. Ellas le dirán que use: Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold-Crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos de Crema, Polvos, Lápiz para los labios, Artículos de "Manicure", del gran perfumista francés, que ha comprometido la gratitud de todas las mujeres seductoras.

El surtido de toilette

MAVIS
DE VIVAUDOUALBERTO PERALTA.—San Juan de Dios
Núm. 1, Habana, Cuba. Apartado Núm. 2349.
Teléfono A-9136. Agente General exclusivo.

CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de masajes, frotamientos al tratamiento durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras al la emplea V. de continuo.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gouraud

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros.

Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores.

Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

Tintorería "LA FAVORITA"

DE GARCIA Y DIAZ
SOL 33, CASI ESQUINA A HABANA
TELEFONO A-3426.

Garantizamos toda clase de trabajos, tantos de Caballeros como de Señores, hónrenos una sola vez y se convencerán del esmero en su ropa de vestir.

Avisando al teléfono A-3426.—Al momento será recogida su ropa. Tenemos igual a muestra Tinte Francés.

Especialidad en vestidos de señora, lavados en seco.

PRECIOS MODICOS
NO OLVIDE QUE ESTA CASA LOS TRAJES VIEJOS LOS DEJA NUEVOS

HOTEL ST. JAMES

JAMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 102-113 West 45th St.

Favorecido por señoras viajando solas.

El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado. 40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 2 o 3 minutos de distancia. 4 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y omnibus.

A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pennsylvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.
W. JOHNSON QUINN,
Presidente.

Si le duele el pecho

póngase un parche de belladona de Johnson. Un parche de muchas aplicaciones, que puede ponerse en cualquier parte del cuerpo: bueno para la garganta, el pecho y el costado.



Parche de Belladona de Johnson

Solicítelo de su boticario

Johnson Johnson

SOLITARIA CURACIÓN INFALIBLE

Aceptados en los hospitales de París.
TODAS FARMACIAS Y
L. LOEBAIS, 30, rue Chailhot, París

GLÓBULOS SECRETAN

"LECTURAS CUBANAS"

POR RAFAEL U. GONZALEZ

Tengo sobre mi mesa de trabajo el último libro publicado por el doctor Antonio Iraizoz: "Lecturas Cubanas".

Como su nombre indica es un libro netamente cubano; un libro de páginas de oro, de pensamientos de aguililla, de ideas luminosas.



DR. ANTONIO IRAIZOZ
Joven e ilustre intelectual, autor del libro
"Lecturas Cubanas".

Leyéndolo hemos gozado una suprema delectación, un hondo regocijo espiritual; y hemos sentido que sobre la ansiedad de nuestra conciencia, descendía, como un baño de rosas, una serena alegría, profunda y honda.

Este libro es un manojo de flores de patriotismo, pero no de ese falso patriotismo del que tanto alarce hacen los mercaderes de la patria; no, de un patriotismo elevado y puro; sano y vigoroso, que como fresca guirnalda coloca el autor sobre el

amplorable recuerdo de los mártires que cayeron un día para enseñarnos con el ejemplo más vivo, las rutas del honor.

zoz, sólida mentalidad cubana, orgullo del periodismo nacional, donde luchó durante mucho tiempo con briosa gallardía, y que ocupa en la actualidad el honroso cargo de Sub-secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, es un luchador incansable, un patriota en toda la extensión de la palabra, que lucha y luchará incansablemente, con la vista puesta en una meta muy lejana, para que en Cuba el ideal patrio encuentre asilo en los corazones de todos los que quieren honrar y dignificar el bendecido nombre de la Patria.

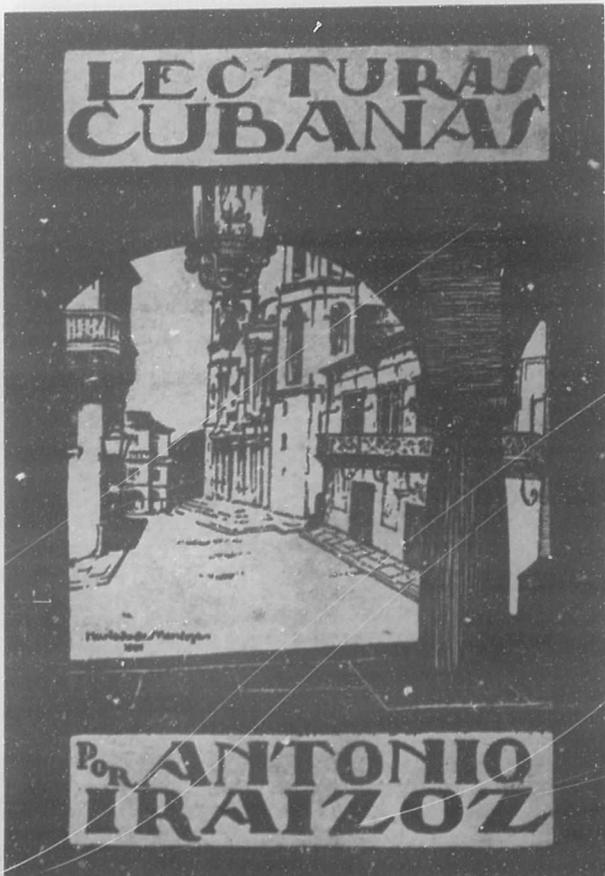
Con la publicación de este libro se anota un nuevo triunfo: un ruidoso triunfo que vale más que todo el oro del mundo y más que todas las fútiles martingalas con que una Academia de doctos eruditos pudiera honrarle: ha triunfado en el alma popular. Su prosa sencilla, pero gallarda; sus pensamientos duros como cristal de roca, pero luminosos como fragmentos de astros; sus ideas saturadas de un sano cariño a Cuba, y su lenguaje a veces como huracán que cruza devastador y otras como arroyo manso que corre en la soledad del bosque solitario, cautivan y seducen al lector desde el primer momento.

El doctor Iraizoz idolatra con fervor de creyente devoto, el culto al pasado de la patria cubana; y ve más allá de las ruindades del presente, a Cuba alzándose victoriosa sobre las cenizas de las ambiciones rastreras; ungiendo todos sus hijos con el puro óleo del verdadero cariño y el verdadero amor que se ha de tener al terruño que nos vio nacer, cuyo sol nos acarició desde niños y cuyas auras arrullaron nuestras cunas...

"De la veneración piadosa, escribió el gran Pedro, del pasado, del culto de la tradición, por una parte, y por la otra del atrevido impulso hacia lo venidero, se compone la noble fuerza que levantando el espíritu colectivo sobre las limitaciones del presente, comunicó a las agitaciones y los sentimientos sociales un sentido ideal."

El importe íntegro de lo que produzca esta edición, y que no dudamos sea un rotundo éxito de librería, está dedicado a ayudar a la Logia Masónica "Hijos de Marte", en la construcción de una casa-escuela en Casa Blanca.

Aplaudimos la bella y magnífica labor del doctor Antonio Iraizoz, por presentarnos un libro tan "cubanesco" como el presente; recomendamos a todos la lectura de esta Biblia de patriotismo sincero; y felicitamos de todo corazón al joven y talentoso Sub-secretario de Instrucción Pública por su incansable campaña en pro de la Escuela Cubana, desde el honroso cargo que ocupa en el gabinete del doctor Alfredo Zayas.



Facsimil de la carátula de "Lecturas Cubanas", la bella obra del doctor Antonio Iraizoz.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

LA ENTRADA AL TEMPLO
Óleo de Hermann Rudisill

El doctor Antonio Iraizoz.

METAMORFOSIS

(CUENTO)

POR MARY MORANDEIRA

Maria Luz, chiquilla inconsciente y sencilla, hija de una humilde familia noruega, poseía toda la hermosura de su risueña edad. Sus ojos pardos, de un mirar intensísimo, sus rizadas pestañas, dábanle un aspecto de gitanilla encantadora... Contaba entonces unos cinco años, era bella como un amanecer e interesante como una puesta de sol. Sus cabellos castaños, casi negros, parecían de seda. Su rostro ovalado de muñeca, su cuerpecito menudito parecía un capullo mecido por la suave brisa matinal. Todo en ella atraía, su carácter, el timbre de su voz, lo ingenio de sus gracias... Pero algo fatídico y tenebroso había de oponerse para que no fuese un compendio de idealidades. Vivía en la más triste situación. Poco disfrutaba de gozos infantiles; contados agasajos, propios de su niñez, presidían sus añelos... Gracias a su genecillo alegre, a su espontaneidad emanadora, de entusiasmos, de conformidad...

Su padre como previa precaución de que no caecieran sus hijos más dueños de lo necesario, la hizo una proposición. Le dijo:

—Mira, María Luz, ¿te gustaría tener un pestecito y vender flores en las cercanías de algún teatro?

—Sí, padre mío—contestó ella, plena el alma de júbilo, de emoción. Ya veía ella un horizonte, que le sonreía una de sus ansias realizadas.

Su padre complacido con el gesto afirmativo y la buena voluntad de María Luz, le daba la comidilla en los ojos, en el cabello, en la frente. Y proseguía el un poco emocionado y con los ojos velados por una lágrima:

—Mira, niña mía, practica haz que sea cada vez más vibrante tu dulce voz; aprendete algún pregón interesante...

Ella, la encantadora chiquilla, de miradas lánguidas, la devoraba los deseos de verse en su pequeño pestecillo comerciando.

Era en Diciembre; una fría mañana de invierno. La nieve en pequeños copos lo cubría todo, ofreciendo un aspecto divino. El año nuevo se aproximaba, y ella siempre con su alma plena de ansias, de días mejores...

Por fin, próximo al Teatro Principal de la ciudad, a donde se habían trasladado con dicho fin; en un recodo, a la vista de todo transeúnte, véase sin esfuerzo alguno, destacarse, como un santuario, el rincón florido. Ella presidía el magnífico pestecillo floral, y entre todas, era ella la flor más bella, la más perfumada...

Fue un éxito: María Luz amotaba su pequeño pedicelo, en el corto tiempo poseía una cantidad tan extremada de zalamería, y una magia tan subversora en su voz infantil, que nadie se resistía a comprarle. Su voz sentimental y vibrante, dejábase sentir con el pregón siguiente:

"Vivire, flores de veinticinco colores que son esperanzas y que son amores."

La suave melodía de su cantar, sugestionaba las almas, y cautivaba los corazones.

La temporada de ópera se inauguró, fue sorprendente el debut, y los manojos de claveles, de violetas, de narcisos, desaparecieron. Los sinabores de los padres de María Luz, eran menos grandes, y ya podían permitirse alguna que otra comodidad... El primer tenor de la compañía de ópera estaba hechizado por los encantos de María Luz. Pasaba largos ratos, en el mágico pestecillo. La amaba locamente.

El tiempo transcurría rápidamente, y los atractivos de María Luz aumentaban a diario. El día hablaba de su voz, de que si no le agradaría dedicarse al teatro, pues haría una completista maravillosa.

Ella procuraba no detener su atención en todo lo que le proponía. Pasaban los días, transcurrían las horas, progresaban las ventas de la bella florista y los proyectos de María Luz avanzaban cada vez más. Otro día vino era ya su dicha. El teatro sería su ventura. El tiempo transcurría vertiginosamente, y María Luz estaba a punto de cumplir los quince años.

El tenor, amigo verdadero de la florista, escribible siempre en su larga turne. Mensajes plenos de amor le dirigía. Ella terminaba la lectura de aquéllos para ella preciados documentos, dando libertad a un hondo suspiro. En el Otoño su venta decayó y ella se exasperaba; la idea de que sus hermanitos chicos pasaran el Año Nuevo rodeados de miseria, la aterraba... Al fin vendió el pestecillo, y animada por unas chicas del "Imperial", decidió probar su suerte, y dedicarse al teatro.

No tardaron los empresarios en notarla aventajada, y con méritos suficientes. El día del debut, no se escuchaba otra cosa, que el murmullo de las voces pueblerinas, llenas de ansias.

"Gran debut—La pequeña florista "María Luz".

Fue un éxito. Su voz sonora y sentimental, dejábase sentir al compás de las armonías de la orquesta. ¡Qué bello era el couplet!

Estaba livida, emocionada; sin embargo, su pecho se agitaba de placer. ¡Qué feliz se sentía! ¡Qué glorioso porvenir no soñaba!

Entre aplausos y vivas calurosos, ella, la flor bellísima del norte, mecía-se como un capullo próximo a brotar, entre infinidades de ramos de violetas, de narcisos.

—¡Gracias Dios mío!—decía ella.

Alojábase en un hotel bastante importante. Las proposiciones eran muchas, las contratas más. María Luz amaba en silencio al tenor que despertó en su alma, lo que ahora representada todo para ella. Todavía tenía presente el amor que aquel célebre artista le demostraba. Con caracteres indelebles se habían grabado en su alma todas aquellas manifestaciones, que si bien es verdad le parecían muchas glorias para ella, también creíase que si bien es verdad le parecían muchas glorias para ella, también creíase en el presente merecedoras a ellas. Terminaba sus pensamientos suspirando tristemente.

No tardó María Luz en recibir de un empresario de París una oferta digna de aprovecharse. Sus aptitudes artísticas le recomendaban y ya era la niña mimada de todos los públicos. Aceptó ella y en compañía de su aya partió hacia París. El espíritu refinado que siempre tuvo, ahora con motivos de darle amplia libertad, hacían que María Luz, ofreciese el aspecto de una joven de refinados modales y costumbres.

Sólo le faltaban las alitas, el alma privilegiada nació con ella...

Un 22 de septiembre fue. ¡Nunca podría olvidarlo...! ¡Qué magnífico teatro! ¡Qué maravilloso y encantador era todo! Los aplausos hicieron romper el broche que la mantenía perpetua. El rubor tiñó sus mejillas. Sus ojos chispeantes de picardía, los demuestran nervios e indicados, su cabeceita, revuelta y plena de poesía, llamaba la atención, y por fin, tras un silencio pleno de ansiedad, la orquesta con sus alegres notas y su voz de arpeggios misteriosos, vibró como un eco adorado...

Todos absortos, miraban con arrebato, con ilusión. En el palco próximo, unas manos alargadas con más entusiasmo, unos ojos fijábase en ella con más ahínco.

Pronto hubo ella de notarlo: era el tenor de sus ansias. Al reconocerlo, quedó como petrificada. Procuró esmerarse más en el cuarto número, pero permanecía perpleja, con los ojos en su único amor, hasta que las armonías de la orquesta, hicieron la despertar de todo aquello, que pareciale un sueño. María Luz imaginó de momento, que llegaría a unirse, que por poseer también un arte, tenía derecho a ser su esposa. Se bajo el telón, pasó a su camerino a cambiarse de traje y "botones", se aproximó a extenderle una bandeja con un sobre pequeño. Leyó: "La salud cordialmente, el tenor que le inculcó sus primeras ideas artísticas".

Sin saber por qué María Luz, notó desabrido aquel saludo, y se dejó caer en la "chaise-longue" un poco triste... Imaginó quién sabe qué cosas...

Colocó la señorita de compañía sobre sus hombros la regia capa, y se dispuso a salir. Ya en la calle, sus ojos buscaron la persona amada, pero inútilmente. Muchos vivas, muchos aplausos, pero él no estaba. Transcurrieron los días para ella tristemente. No volvió a verlo en el resto de la semana.

Por fin un jueves de moda, en la mañana, él se dispuso a saludarla, y acompañado de una amiga, se dirigió al camerino de María Luz.

—¡Hola, mi pequeña florista! Te admiro con más entusiasmo, noto tu metamorfosis suprema—y le estrechó las manos firmemente, diciéndole a su compañera:—Ves, amor mío. A esta joven le han sido inculcadas en su mente las primeras ideas teatrales por mí. Ella, como tú, deben de agrardecerme. Estoy satisfecho y orgulloso de mi obra, al notaros tan bellas, tan aventajadas. A ti mi vida, te rendiré culto con mi amor para toda la vida. A ella con mi más ferviente admiración para siempre.



El Principe de Gales y el Principe Regente del Japon, recorriendo los Jardines del Mikado

POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

Durante la reciente visita de los reyes de Italia a Londres, ha llamado poderosamente la atención de los observadores ingleses la actitud adoptada por el Principe de Gales, el cual estuvo en fiestas y paseos al lado de la princesa italiana Maffalda, siendo la primera vez que se le ve tan asiduo con una dama de su misma categoría y rango.

Esto hace pensar a los ingleses en la posibilidad de una boda en que sean contrayentes el heredero de la corona británica y la hija de Victor Manuel.

Tal enlace llenaría de regocijo a los habitantes del Imperio, que ven con dolor como pasan años y años sin que el Principe se resuelva a tomar estado.

No quiere decir esto, que los ingleses le guarden rencor, o le miren con recelo, cosa difícil de afirmar, pues pocos herederos de coronas pueden vangloriarse de ser populares en su país como el inglés, cuyos caprichos deportivos, aunque asustan algo a los buenos súbditos de su parte, le conquistan el aplauso general por lo originales.

Pero estos ingleses que baten palmas en su honor cuando se enteran de que ha dado a caballo un salto formidable, y que derraman lágrimas cuando por un descuido se ha puesto al borde del sepulcro desearían ya, verlo algo más tranquilo, marchando al lado de una buena y bella esposa, con algunos rubios y retozones pequeñines, que asegurasen la permanencia de la familia Windsor en el trono por varias generaciones más.

Esto, que por regla general constituye el ideal que todos los pueblos monárquicos se forjan acerca de sus reyes y principes, lo anhelan los ingleses.

¿Con quién se casará el Principe?...

He aquí la pregunta que asoma a sus labios, como asoma en general a los labios de cuantos tienen noticias de su existencia, cada vez que el cable comunica su visita a un país extranjero, o la de una familia real extranjera a Inglaterra.

En ningún caso se han forjado tantas quimeras como en el presente, pues con ninguna princesa se había mostrado tan atento como con Maffalda.

La caravana pasa

¿Con quien se casará el Principe de Gales?



La Princesa Maffalda, Hija segunda de los Reyes de Italia

¿Será eso un signo claro de amor?...

Indudablemente no; y aunque lo fuera, tropezaría con una gran dificultad para celebrar el matrimonio; porque, siendo Maffalda católica y el protestante, la tradición inglesa ordena expresamente que la esposa de un principe británico tenga la misma religión de éste, y no se concibe que una princesa católica abjura de su religión.

Este obstáculo, suponiendo que al Principe le agradase la italiana y que por fin se decidiese a dejar la vida aventurera de soltero que lleva, sería casi imposible de vencer, ya que no hay nada más difícil de superar que los mandatos de la tradición, sobre todo en Inglaterra.

A pesar de tales consideraciones, nadie puede afirmar rotunda y categóricamente que la boda no llegue a efectuarse con gran pompa y regocijo...

Todo sería cuestión de que al Principe de Gales le agradase la princesa Maffalda, y de que a Inglaterra le fuese de extraordinaria necesidad aliarse con Italia para conservar el poder en el mundo.

SANCHEZ FELIPE Y SU ARTE

POR G. JIMENEZ LAMAR

El pintor, o más propiamente dicho, dibujante y aguafuertista, Alejandro Sánchez Felipe, a quien dedicara desde el "Diario de la Marina", una crónica de presentación. Fran Marsal, es, como las morenas y las rubias que "dan el opo" en las verbenas, hijo del pueblo de Madrid.

A este joven artista residente hoy en la Habana, le han elogiado ya muchos de los escritores que entre nosotros acostumbra tratar de arte pictórico en la prensa.

Así pues, nuestra retardada opinión, que nadie nos pide, no viene a descubrir nada en tal sentido. Sólo viene a producirnos, a nosotros, y acaso también a él, una satisfacción, la de celebrar su obra.

Aunque la expuso en los salones del decano de la prensa habanera, no habíamos conocido antes ni al artista ni sus trabajos, fuera de algún dibujo suyo, reproducido en publicaciones ilustradas.

De ahí que no hayamos tenido ocasión de escribir en mejor oportunidad, unas impresiones sobre sus facultades artísticas. Lo que ahora hacemos con gusto, después de que somos amigos de Sánchez Felipe y de que nos ha mostrado amablemente una buena parte de su bella labor a tinta y con el ácido nítrico.

Este devoto de su paísano el incommensurable Don Francisco de Goya, cuya escuela de época, netamente española, sigue, aunque con modos y exigencias personales que imprimen singular estética a su arte, se ha hecho a sí propio, casi heroicamente.

Desde muy joven y mientras labraba piedra a duros golpes de cincel, iba labrando a la vez, en su espíritu una artística esperanza que hoy mira trocada en plena realidad.

Hasta que un día por efecto de su fe de iluminado y de su perseverancia de creador, no pudiendo resistir más tiempo las reiteradas y amorosas solícitas citas de la vocación que lo arrastraba a esbozar el cincel por la pluma, se dijo como Víctor Hugo, aunque en otro sentido, "Esto matará aquello"; y por incidencia verdaderamente dramática buscada por él mismo, se encontró de pronto en el ambiente artístico que tanto anhelara respirar, contemplando las obras de los grandes maestros en el Museo Nacional de Pinturas y Esculturas de Madrid, bebiendo en aquellas, el agua salutar de la inspiración y llenando su retina de las sugerencias de luz y de la belleza de líneas de los más famosos cuadros de la pintura clásica española.

Y como era natural, dadas su disposición ingénita, su inquietud de espíritu y su sensibilidad de predestinado para el cultivo del dibujo, quedó poseído de la obra inmortal y revolucionaria de un Velázquez y de un Goya, surgiendo en el alma de Sánchez Felipe, el vehemente impulso de asimilar algo de la psicología racial y costumbrista y de la maravillosa técnica de aquellos genios de la paleta.

Así arrebataado de entusiasmo juvenil y de ardiente admiración, al influjo de tan gloriosos intérpretes de la naturaleza y de la vida, por medio del color y de las formas plásticas, apretó la pluma y fijó en el papel, esos dos magníficos trabajos suyos que se titulan "La Cabeza del Esopo de Velázquez" y "Dos músicos amigos", apunte que hace recordar tipos de composición y procedimientos técnicos, de Goya.

Aquí es justo y honrado advertir que en estas obras de Sánchez Felipe, nadie puede alegar como un reparo contra la originalidad de su arte, que haya en éste, imitación servil, ni falta de fuerza interpretativa ni pobreza de visión personal.

Al contrario el dibujante ha logrado un triunfo de intuición y de "savoir faire" peculiares, dejando un sello propio vigorosamente definido, de su facultad para la expresión anímica, que, en los temperamentos refinadamente sensibles, como dijera el "pobre Lelán" de su amada anónima, "jamás es la misma ni la otra".

En el arte de este joven aguafuertista, de calidades y figuras clásicas, vibra como ritmo predominante, su nacionalismo, o si se quiere el amor a su "patria chica", la Corte de España.

En muchos dibujos de este madrileño "cien por cien", según la frase de moda entre los yanquis, encontramos que la composición es algo de su querida villa del "oso y el madroño".

Ya es el retrato de un personaje de rango en el mundo político o literario, ya es un paisaje—rincón urbano o extensión campesina—de Madrid o sus alrededores.

Así hemos admirado los retratos por él dibujados, a pluma, del ilustre

Presidente del Directorio Militar que hoy gobierna a España, General Primo de Rivera, y del insigne Presidente de la escena teatral española, que también puede ser socio "ad honoris causa" de todas las otras del mundo civilizado actual, don Jacinto Benavente.

Ambos retratos están ejecutados de mano maestra, según atestiguan a los ojos de los que conocemos personalmente, aunque no de trato, a esos dos prominentes representativos de la España moderna.

El parecido entre los originales y las copias, es fiel, exacto, irreplicable, avalorando más esta labor de Sánchez Felipe, la vibración psíquica, el ritmo espiritual con que ha sabido dar "animación" a esas figuras.

Así mismo, nos hemos impresionado gratamente, con ese otro dibujo de carácter tradicional, que da la sensación de lo histórico y de lo poético, y que representa un rincón del viejo Madrid, la "Iglesia de San Andrés", monumento inspirador, conmemorativo de felices tiempos idos, de santidad y de romanticismo; tiempos de religión y amor, de fe y galanía, en que tras el fervor de una plegaria mística, balbuceada por labios juveniles, de hinojos ante el altar iluminado de una sagrada imagen, brotaba a poco de los mismos, un anhelo cálido o un reproche doliente de amoroso apasionamiento, al pie de una reja florida en la vecina y oscura callejuela.

De estas personales y melancólicas evocaciones de ensueño y nostalgia, nos da impresión ese dibujo de Sánchez Felipe, reproductor del vetusto templo a que aludiera el novelista don

Pedro Antonio de Alarcón en su interesante libro "El Escándalo". Y también nos ha causado deleite artístico ese otro asunto delineado a pluma, que con el nombre "Tierra", nos muestra una planicie ondulada, casi verna, de las proximidades de Madrid.

En este trabajo nos ha llamado poderosamente la atención, en sentido favorable a su ejecutante, teniendo en cuenta que ha sido hecho a punto de pluma, la "difícil facilidad" de que hablara el segundo Moratín, con que el artista ha entonado—pase la hipérbole—esta composición, sin romper la natural gradación de perspectiva.

Alarde feliz de comprensión y técnica en el que ha invertido las reglas de preceptiva pictórica, describiendo en primer término una parte del paisaje, llanura uniforme, de tonos grisáceos y por tanto débiles, y en segundo, otra parte accidentada, con ondulantes y fronda, de tonos más intensos; lo que a nuestro juicio constituye un empeño audaz para realizado con una sola tinta sobre el blanco, acentuando la progresión de la lejanía que siempre a la visión es un descenso de tonalidades y una creciente confusión de trazos y siluetas.

En el retrato hace Sánchez Felipe obras de arte sorprendentes, por su minuciosa y completa semejanza con el original.

Así lo proclaman los que ha hecho en la Habana del doctor Antonio Sánchez de Bustamante, del doctor Santiago Verdeja, de "Pepín" Rivero, de Manách, Massaguer, Rafael Blanco, Colucelo y otros más.

También son dibujos notables las cabezas de los formidables aguafuertistas españoles, Espina y Capó y Tomás Campuzano, obra de estudio por los múltiples rasgos característicos de

esas cabezas, que el reproducirlas con propiedad, ha sido un "tour de force" artístico.

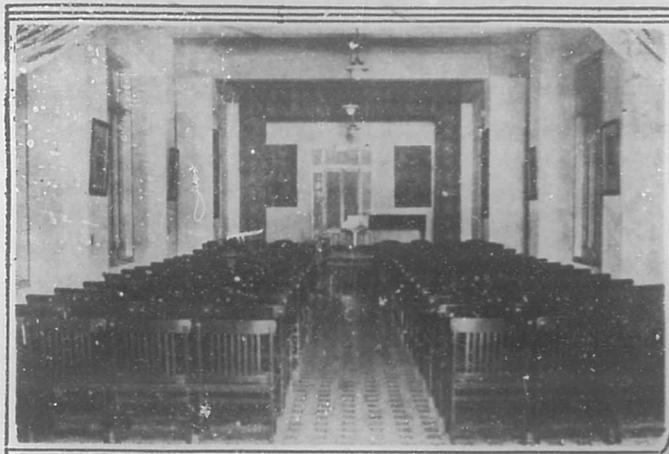
Después nos enseñó Sánchez Felipe un soberbio apunte que copia un ángulo de la plaza de la catedral de la Habana y tiene por motivo principal de composición, una bella arcada y soportal de un alto valor objetivo y arcaico, en su vieja arquitectura del tiempo colonial.

Contemplando ese rincón bañado de penumbra y henchido de poesía, en el que la soledad y el silencio parecen velar el sueño del alma de la raza, dormida como en un sepulcro en la reciedumbre y la inmovilidad de la piedra desteñida por la pátina de los años, creemos hallarnos en una desierta y sombría plaza de una ciudad castellana o aragonesa, de imponentes casonas solariegas con heráldico blasón sobre la encuadrada puerta de enormes y oxidados clavos, y de hornacina empotrada en el muro y alumbrada débilmente por la vacilante luz de un menguado farolillo, en una esquina.

Y qué mejor cosa ni más en su favor puede desear un artista, que la de desorientar en el alma del espectador de su obra, la visión de figuras y lugares cuyo recuerdo está borrado por el tiempo y la distancia, o que no

(Pasa a la Pág. 23.)

ALBERTO FALCON--"PEPITO" ECHANIZ



Gran sala de actos del Conservatorio Falcon

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

—¿Usted es de BOHEMIA?—inquire de nosotros el portero al vernos dirigir hacia él y sin darnos tiempo a desplegar los labios.

—Sí—afirmamos.

—Pues suba, que ya el maestro le espera arriba.

Esto nos parece un buen augurio, haciéndonos presumir una acogida franca, cordial y una charla agradabilísima.

Efectivamente, no nos equivocamos. Arriba nos aguardan el maestro Fal-

cón y "Pepito" Echaniz. —el discípulo predilecto, heredero de las glorias de tan ilustre maestro—y la recepción que nos hacen ambos es tan cortes y atenta, que con haberla agradecido mucho, aun no creemos haberla agradecido lo suficiente.

Y se traba la charla vivaz, amena; charla que va tocando ahora este asunto, después del otro, sin languidecer ni fastidiar nunca.

—Yo estoy satisfecho, complacido—proclama alborozado el maestro Falcon—de los grandes progresos de nuestra cultura musical. Cuando yo regresé a Cuba, hace pocos años, rara vez se daba un concierto y el público, que a ellos concurría era tan escaso que daba pena y vergüenza. Pero hoy las cosas han variado, afortunadamente. En la actualidad, puede decirse que no hay semana que no se den dos, tres y hasta cuatro conciertos.

—De septiembre a la fecha—tercia "Pepito" nra (Pasa a la Pág. 28.)

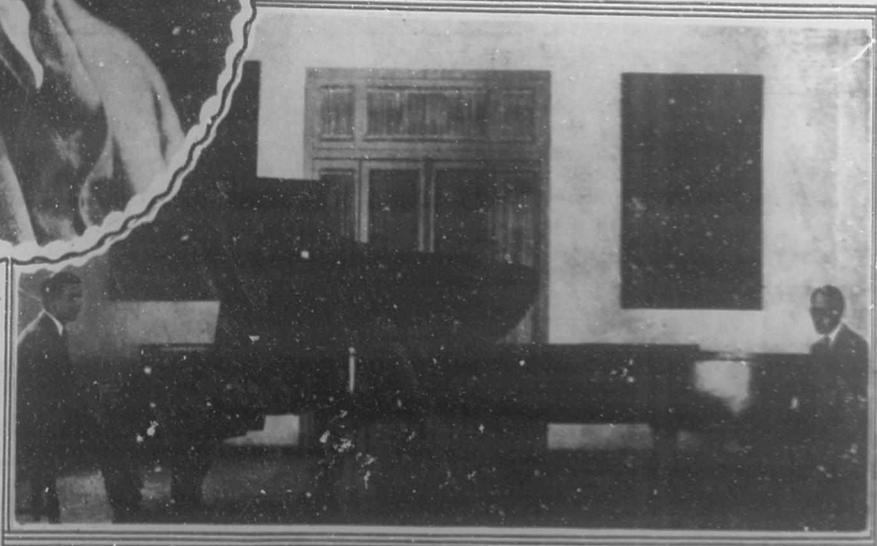


Alberto Falcon



Pepito Echaniz

El maestro Falcon y Pepito Echaniz en un concierto a dos pianos



LA INSTRUCCION PUBLICA EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLANTICO

REPUBLICA DE COLOMBIA

POR LA DRA. MARIA LARA DE PINEYRO

En cumplimiento de nuestra labor periodística de información, recibimos al señor Director General del Ramo, el reputado doctor César Insignares Cerra, a quien expresamos nuestro deseo de conocer el estado actual de la Instrucción Pública en el Departamento, y debimos a la exquisita cortesía de dicho funcionario el haber visitado los principales centros docentes, así como también el haber podido examinar detenidamente los datos estadísticos de los mismos.

Ya perfectamente documentados nos encontramos en aptitud para emitir nuestra opinión imparcial y sincera sobre tópico tan interesante.

El Atlántico, cuya población es de unos ciento treinta y seis mil habitantes, aproximadamente, resulta hoy—en proporción—el Departamento que cuenta con mayor número de escuelas, de las que tiene diez y siete por cada diez mil de aquéllos, y es el único del país en donde hay Nocturnas en todos los Distritos: Barranquilla—la capital—tiene seis, Barranquitos y Sabanalarga otras dos. La abnegada clase obrera es la beneficiada, pues ya puede adquirir en ellas los primeros conocimientos.

El Departamento, que en lo Administrativo está dividido en dos Provincias, en lo Escolar lo está en cinco; cada una de estas últimas, es a cargo de un Inspector con jurisdicción en un número proporcional de Escuelas, y con la obligación de visitarlas todas mensualmente, con lo que se obtiene una inspección efectiva.

Las Escuelas Primarias Públicas y Privadas, aumentan año tras año, y, en proporción, aumenta también la matrícula, siendo bagdad el promedio de asistencia, que fluctúa entre el setenta y el ochenta por ciento. Actualmente funcionan con regularidad en el Departamento: Ciento cincuenta y tres Escuelas Primarias Públicas y Setenta y siete Privadas.

En cuanto a la instrucción secundaria se refiere, existen Diez y nueve Establecimientos, de los cuales Cinco son Oficiales y Catorce son Privados. Corresponden a los primeros: el Colegio de Barranquilla, la Normal para Señoritas, la Normal para Varones y la Escuela Nocturna de Comercio, todas en el Municipio de Barranquilla; y el Colegio de Sabanalarga, en la ciudad de su nombre. Entre estos planteles merece especial mención el ya famoso Colegio de Barranquilla, por el número de competentes Bachilleres que se gradúan cada año en Filosofía y Letras. La matrícula de este Plantel se eleva al número de Ciento diez y ocho alumnos, con una asistencia de Sesenta por término medio.

Timbre de legítimo orgullo para el Departamento, es la construcción del soberbio edificio destinado hoy para este Colegio,— que lo ocupará próximamente—obra presupuestada en la cantidad de Ciento cincuenta mil pesos oro.

El terreno en que se construye el edificio, ocupa una superficie de 7606 metros cuadrados; de Oriente a Occidente. La construcción mide 50 metros de largo, por 12 de ancho; y de Norte a Sur, 100 metros de largo por 8 de ancho.

En el vértice del ángulo que forma el edificio, tiene una torre de catorce metros de alto por seis de ancho en circunferencia, en cuya torre se instalará un observatorio astronómico.

Por la descripción que antecede, podrán confirmar los lectores de BOHEMIA nuestro aserto.

Al realizar el Departamento obra de tan vastas proporciones y de tan alto costo, superiores—sin duda alguna— a las necesidades actuales, ha tenido en cuenta el vertiginoso crecimiento de Barranquilla, y, por consiguiente, los afanes y categóricas exigencias que surgen cada día, y que, al grito del progreso y de la civilización, demandarán en un futuro próximo la creación de la Universidad del Atlántico.

De los Colegios Privados, son los más acreditados: el de San José, el Biffi, el Instituto Meisel, el Americano y la Escuela de Comercio.

Tomamos de las estadísticas del año lectivo de 1923, los datos siguientes:

Escuelas Primarias, Secundarias, Nocturnas, Urbanas y Rurales, en todo el Departamento	244
Matrícula	13073
Asistencia	10058
Promedio entre Matrícula y Asistencia	79.93%

El personal docente que tiene a su cargo la doble misión de instruir y de educar a tan considerable número de alumnos, es de Ciento treinta y ocho profesores, clasificado así: graduados, Cincuenta y seis, y sin graduar Ochenta y dos.

Los primeros, son fratos de ambas Normales, y los segundos tienen la preparación suficientes y cuentan con 6 a 8 años de práctica; unos y otros desempeñan a satisfacción su cometido.

En cada cabecera de Provincia Escolar, funciona un Liceo Pedagógico, en el cual se congregan periódicamente los Maestros, presididos por el Inspector respectivo, con el objeto de discutir y de mejorar la técnica de la enseñanza, esto es, los métodos y los sistemas. Estas bien organizadas sociedades producen excelentes resultados.

La Policía Escolar, que está integrada por un Jefe, un Secretario y veinte agentes, resulta un poderoso auxiliar de los Maestros de Escuelas Primarias, pues de ella depende—en gran parte—la mayor asistencia de alumnos. La Higiene Escolar se enseña y se practica en todas las Escuelas Oficiales y en algunas Privadas. Hay médicos que dictan conferencias sobre la materia, tres veces al mes. La virtud del ahorro encuéntrase ya arraigada en las cinco Provincias Escolares, como lo demuestra la estadística respectiva del año 1923, que arroja la no despreciable suma de cuatro mil quinientos tres pesos, con sesenta y siete centavos, que por ese concepto recaudaron las Escuelas Primarias del Departamento.

Gravitan sobre los presupuestos departamental y municipales, las erogaciones consiguientes al sostenimiento y desarrollo de la Instrucción Pública, en lo que se invierten anualmente Doscientos cincuenta y dos mil doscientos setenta y cuatro pesos con quince centavos, pudiendo calcularse en un peso con ochenta centavos el promedio de este gasto por habitante. Tanto el Departamento como el Municipio de la capital, costean becas: el primero, treinta, en varios colegios de la ciudad y doce en las Universidades de Bogotá y de Medellín; y el último, en la Academia de Música del Atlántico fundada por un grupo de matronas, honra de la sociedad barranquillera. La dirección de esta Academia, ha sido confiada al competente profesor M. E. de la Hoz, hijo. La matrícula es de sesenta y una señoritas y de diez y seis varones.

Tales son, en resumen, nuestras impresiones, que prometimos transmitir fielmente a los lectores de BOHEMIA, en los estrechos límites de esta crónica.



DR. CESAR INSIGNARES CERRA
Secretario de Instrucción Pública del Departamento del Atlántico, Colombia.

CRONICA DE TEATROS

"Terror a las mujeres".

El próximo miércoles se estrenará en "Capitolio", "Terror a las Mujeres", graciosa e interesantísima cinta, en la que

momento más afortunado de el artista, a través de toda su producción es aquel en que "emprende desesperada carrera para prevenir a su amado del feliz resultado de ciertas gestiones en un negocio."

gustan del repertorio español y cubano. Otro gran atractivo del programa, que como se ve no puede ser ni más interesante, ni más extenso, es sin



GEORGINA BARES

Bella y notable cantante checo-eslovaca, alumna del señor Néstor de la Torre, profesor del Conservatorio "Falcón".

Harold Lloyd, le artista cómico cinematográfico preilecto de nuestro público, realiza una labor sorprendente, haciendo terroche de ese gracejo suyo tan natural y sugestivo.

Los críticos neoyorkinos han proclamado unánimemente que "Terror a las mujeres" es la mejor de las películas interpretadas por Harold Lloyd, a pesar de que su labor en todas las que hasta el presente él ha interpretado puede considerarse insuperable.

Aunque parezca aventurada la opinión de esos críticos, no es así, pues ellos la basan en razones muy convincentes.

Dicen que "nunca trabajó Lloyd" en un argumento mejor, porque está plerótico de interés y de comicidad, con lo que se consigue que los espectadores rían constantemente, hasta enfermar". Añaden que Lloyd, "quizá entusiasmado con la idea de lo que iba a reír su público, se excedió a sí mismo y que pocas veces han brillado como en los momentos culminantes de "Terror a las mujeres", bajo sus espejuelos sin cristales, sus ojos". De la presentación afirman que es "digna de los otros merecimientos de la comedia, porque no se exageró el lujo donde no se debía ni se escatimaron dólares cuando hacían falta". Continúan, y esto por unanimidad, "que Lloyd vistió con el acierto de siempre, sin exhibir, en ningún momento, un traje impropio". Están contestes en asegurar que el

"Celinda", la estrella coreográfica de "Actualidades".

Traemos hoy a esta sección el retrato de la joven, bella y notable bailarina española "Celinda", que en "Actualidades" obtiene a diario, muy ruidosos y merecidos triunfos.

"Celinda", por su admirable manera de interpretar los bailes internacionales, se ha impuesto al público que concurre al teatro de la calle de Monserrate el que no se cansa de demostrarle, de manera ostensible, sus simpatías y admiración.

La joven y bella bailarina, ha triunfado en toda la línea y nosotros levantamos acta de esos triunfos, felicitándola muy efusivamente.

Un concierto de Lázaro.

El concierto organizado en homenaje al eximio artista español, Hipólito Lázaro, se celebrará en el teatro "Nacional" en la noche del próximo sábado 5 de Julio. En el programa confeccionado, aparecen las más difíciles y delicadas "arias" de óperas y las canciones preferidas de nuestro público.

Cantará entre otras selecciones de Rigolette, Tosca, Puritanos, Hugonotes, Elixir d'amore (y por primera vez en Cuba las romanzas más bellas de las óperas "Il Piccolo de Marat" y "Parisina", ambas del maestro Pietro Mascagni y que fueron estrenadas por Lázaro en la "Scala" de Milán, con la famosa soprano Rosa Raisa y el barítono Galletti. También cantará las canciones que más



"CELINDA"

Estrella coreográfica española, precedente del teatro "Maravillas" de Madrid y que actúa con gran éxito en el teatro "Actualidades" de esta capital.

anda alguna la canción "Elegio", del notable maestro Jules Massenet, autor de las óperas "Manon" y "Thais". Esta canción fué escrita expresamente para el inolvidable Enrico Caruso. Y esta considerada por su deliciosa "testitura", una verdadera prueba para cualquier gran tenor. Lázaro la cantará en francés, idioma este que posee, al igual que el italiano.

"Teatro Capitolio"

GRAN FUNCION-HOMENAJE A LAS TRIUNFADORAS EN EL CONCURSO DE MELENITAS DE "BOHEMIA".
Martes 1° de Julio de 1924. — A las 9 y media p. m.

PRIMERA PARTE

- 1.—Sinfonía por la Orquesta del Teatro.
- 2.—"Charla acerca de las melenitas", por la ilustre conferencista española María Alvarez de Burgos
- 3.—"Carto a la mujer cubana", poesía de Gustavo Sánchez Galarraga, recitada por su autor.
- 4.—(a) A Teresita Castro Montejo, versos de Roger de Lauria.
(b) A Felicit Frazer, soneto de Gerardo del Valle.
(c) A Francis Hernández, versos de Rafael U. González.
Recitados por la notable actriz Caridad Sala.

SEGUNDA PARTE

- 1.—La graciosa cinta "Harold Lloyd sin pantalones".
- 2.—"Los concursos de melenitas", charla humorística, por Gustavo Robles.
- 3.—Bailes internacionales, por Celinda, estrella coreográfica del Teatro "Actualidades".
(a) "En el Generalife", (baile español).
(b) "Maxim", (baile francés).
(c) "Neoyorkin", (baile americano).
- 4.—Estreno del entremés de los hermanos Alvarez Quintero, titulado "La Sillita", por la notable actriz cubana Sra. Caridad Sala y el aplaudido actor señor Marcial Texier.

PRECIOS

Palcos con seis entradas	\$ 10.00
Preferencias	" 1.50
Lunetas	" 1.00
Delantero de tertulia	" 0.30
Entrada a tertulia	" 0.20

Mañana sábado debatirá en el "Principal de la Comedia", la notable danzarina argentina Felice Huara, que ha llegado a esta ciudad precedida por el rumor de los éxitos, que ha logrado en todo el continente americano.

Hablamos de la labor de esta artista, "La Tribuna", de Lima, dijo lo siguiente:

"Para comprender y sentir las danzas trágicas de Felice Huara no es necesario una especial cultura coreográfica... Una persona que jamás haya visto el refinado espectáculo del "ballet", puede comprender tan bien la belleza sublime de sus bailes como el crítico más sensible y culto. Cuando Felice Huara aparece en escena, rodeada de ese sencillo aparato decorativo que exigen las convenciones clásicas, se "siente" inmediatamente la presencia del genio. El gesto, la postura, la fusión de la masa con el ritmo, todo contribuye a producir un afecto que es difícil explicarse, pero que nadie deja de sentir."

ACTUALIDADES



DR. NICOLAS PÉREZ RAVENTOS
Culto Profesor Auxiliar, jefe del Taller de Dibujo de la Universidad, que en unión del doctor Soler, organizó la Exposición de Dibujo.

Pedro A. Valer.

Nuestro excelente camarada, el notable y admirado dibujante Pedro A. Valer, celebra el domingo, su fiesta onomástica.

Pedrito, que se halla actualmente en cama, a causa de molesta afección, recibirá ese día muchos y muy expresivos testimonios de afecto y simpatía.

A esos testimonios una el nuestro, m y cordial y expresivo, con nuestros fervientes votos por su rápido y completo restablecimiento.

Exposición de Dibujo.

Durante la pasada semana estuvo abierta al público una Exposición de Dibujo en la Universidad de la Habana, organizada por los doctores José M. Soler y Nicolás Pérez Raventos, profesores titular y auxiliar de dicha asignatura.

La exposición fué un señalado éxito, no sólo para dichos profesores, sino para la Escuela de Pedagogía, por haberse exteriorizado en ella los buenos métodos empleados en la enseñanza de esa didáctica y los excelentes resultados obtenidos con los mismos.

Más de cuatro mil trabajos de las asignaturas de Dibujo Lineal y del Natural, en sus variadas técnicas, se encontraban expuestos artísticamente, pertenecientes a los alumnos de las escuelas de Pedagogía, Ingenieros y Ciencias.

La Exposición fué abierta por el Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Dr. Antonio Iraizoz, el Rector de la Universidad, Dr. Enrique Hernández Cartaya, el Decano de la Facultad, doctor Adolfo Aragón y otras autoridades de Instrucción Pública, así como gran número de profesores de la Universidad, Escuelas Normales, Instituto y alumnos de la Facultad.

En el brillante discurso pronunciado por el Rector, en el acto de la



SRTA. HORTENSIA NAVARRO
Notable pianista, que el próximo domingo a las diez de la mañana, y en el teatro "Nacional", ofrecerá un recital, que promete tener éxito.



DR. JOSÉ M. SOLER
Prestigioso Profesor Titular de Dibujo de la Universidad, que en unión del doctor Pérez Raventos, organizó la Exposición de Dibujo.



DR. JUAN AMIGO
Talento y distinguido joven que se ha graduado de Cirujano Dentista y que próximamente abrirá su gabinete de consultas y operaciones.



UNA EXCELENTE ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA—Grupo de alumnas de la Academia de Corte Parisiense "Martí", situada en la Calzada del Cerro 649, y la Dirección de la misma, Srta. María Zamora Castillo.

bor realizada por los profesores, doctores Soler y Pérez Raventos, a quienes felicitó calurosamente.

Nosotros unimos nuestra felicitación a las muchas que han recibido nuestros particulares amigos doctores José M. Soler y Nicolás Pérez Raventos.

Nuevo abogado.

Acaba de recibirse de doctor en Derecho, el distinguido joven Luis Dorado y Gonirage.

Nosotros felicitamos al nuevo doctor y le deseamos ruidosos triunfos en su carrera profesional.

Un libro muy interesante.

Hemos recibido un ejemplar del interesante libro "Educación práctica del perro-policia", que traducido al castellano por el conocido y reputado médico veterinario doctor Rafael Lagarde y Medina, ha sido editado recientemente.

Dicha obra es muy útil e interesante y la recomendamos especialmente a todas aquellas personas que se interesen en la cría de perros finos.

Como no dudamos que dicha obra ha de obtener un rotundo éxito de librería, nos complacemos en felicitar muy efusivamente a su autor.

Hortensia Navarro.

Esta joven y bella pianista, que el próximo día 6 dará un concierto en el "Nacional" nació en Guanabacoa, ese bello girón del suelo cubano, cuna de patriotas y de artistas. Esa villa llena de leyendas cobijó bajo su cielo de un azul purísimo la cuna que meciera orgullosa a la niña que pocos años más tarde habría de darle prestigio.

Muy pequeña empezó sus estudios bajo la sabia dirección de la cultísima dama señora Ramona Sicardó, quien dándose cuenta que Hortensia era una artista, desde los



DR. RAFAEL LAGARDE Y MEDINA
Notable médico-veterinario, autor del interesante libro "Educación práctica del perro-policia", que acaba de dar a la publicidad.

comienzos de sus estudios, la ayudó, la halagó y hoy pasado el tiempo la alumna paga con creces los desvelos de su ilustre profesora.

El distinguido pianista mexicano Manuel Ponce y el gran Maurice Duménil, al escucharla una vez los "Aires Bohemios" de Sarasate, hicieron de ella un merecido juicio en comiéndola y augurándole grandes éxitos.

No ha mucho en los concursos públicos del Conservatorio "Sicardó", demostró ante numeroso auditorio que la escuchaba y el contentísimo tribunal que la juzgaba, presidido por el eminente maestro señor Arturo Bovi, sus indiscutibles méritos al ejecutar la famosa Sonata de Beethoven Op. 57. Al triunfar en ella había puesto su alma, llevándose en hermosa lid la tan discutida medalla de oro.

Hortensia ha estudiado concienzudamente, la gran joya del genial musicógrafo, y sabe de la expresión emotiva que Beethoven expusiera en su admirada labor, y en su recital de piano del 6 de Julio próximo en el Gran Teatro Nacional, podremos admirarla al ejecutar la tan famosa como discutida obra.

A más de la célebre producción beethoveniana consta el magnífico programa de dos danzas cubanas de nuestro inmortal Cervantes.

Han tenido gran acierto la señorita Navarro. Se nos espera una bella audición.

He aquí el prólogo de dicho Concierto:
Primera Parte:—
1.—Noc tur no Op. 15.— Chopin. 2.—Rapsodia Húngara N. XV.—Liszt. 2. Dos Danzas Cubanas.— I. Cervantes

BOHEMIA

(a) Siempre sí. (b) Improvisata. (Piano por la señorita Hortensia Navarro)

Segunda Parte: Sonata "Apasionata" Op. 57.—Beethoven. Allegro assai Andante con moto. Allegro ma non troppo. (Piano por la señorita Navarro). 2.—Violeta, Mazurca de Salón.—R. Sicardó. (Piano por la señorita Navarro con acompañamiento de Orquesta, bajo la dirección del Maestro Gonzalo Roig.)

Tercera parte:—1.—Adagio del concierto en la menor.—Grieg. (Con acompañamiento de Orquesta). 2.—Fantasia Húngara.—Liszt. (Con acompañamiento de Orquesta bajo la Dirección del Maestro Gonzalo Roig.)



DR. LUIS DORADO Y GONIRAGE

Joven distinguido que ha obtenido recientemente el título de doctor en Derecho.

En honor de las triunfadoras.

El martes próximo se efectuará en el bello y ventilado teatro "Capitolio", la función organizada por el director y redactores de BOHEMIA, en honor de las tres bellas y gentiles señoritas que resultaron triunfadoras en el concurso de melénitas que recientemente celebró esta revista y que tanto y tan marcado interés despertó en la sociedad habanera.

"Teresita" Castro Montez, Felicia Fraga y Francia Hernández, recibirán ese día el galante homenaje de sus muchos admiradores, y nunca un homenaje habrá sido más justo y merecido que ese, pues "Teresita", Felicia y Francia, son tres encantadoras señoritas que lucen con singular donosura sus preciosas melénitas.

El programa que se ha combinado para la mencionada función-homenaje está plétoricamente atractivo. En él están incluidos los nombres de elementos artísticos y culturales de reconocida fama y merecido prestigio.

Tal es el interés que existe por asistir a la función en honor de

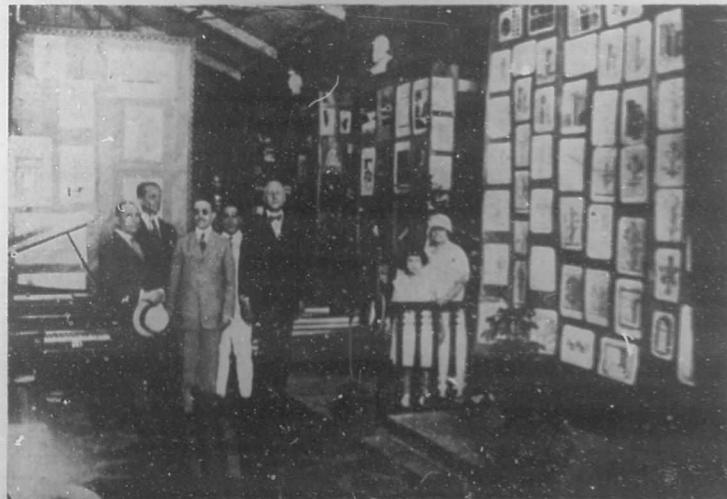
"Teresita", Felicia Francia, que a estas horas son pocas las localidades disponibles y éstas se encuentran a la venta en la redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93, teléfono A-3658 y en la Contaduría del teatro "Capitolio", teléfono M-5500.

Los precios acordados para la función homenaje a tan gentiles triunfadoras son los siguientes:

Paleos con seis entradas, \$10.00; Preferencias, \$1.50; Lunetas, \$1.00; Delantero de tertulia, \$0.30; Entradas de tertulia, \$0.20.



UNA EXPOSICION DE DIBUJOS— Un aspecto de la Exposición de Dibujo de la Escuela de Pedagogía, organizada por los profesores Soler y Pérez Raventos.



UNA EXPOSICION DE DIBUJOS—El Rector de la Universidad acompañado de los doctores Aragón, Soler y Pérez Raventos, en los momentos que visitaba la Exposición de Dibujo de la Escuela de Pedagogía.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

El homenaje a las triunfadoras. Apenas lanzada la idea de una función-homenaje a las triunfadoras en el Congreso de Melénitas llevado a feliz término por esta revista, empezaron a separar sus localidades muy distinguidas familias deseosas de conocer a las señoritas triunfadoras.

La encantadora señorita Marta Espejo y Cozar contrahá matrimonio con el distinguido ingeniero Ramón Romá Aragonés, perteneciente a la corte consular, el día 14 de próximo mes. Boda distinguida a que prometemos asistir.

Promete resultar lucidísima, la vedada que para el día 8 de Julio, preparan las madres que dirigen el gran plantel de enseñanza "Nuestra Señora de Lourdes", en la Vibora.

Un ambiente colosal, lleno de interés, de alegría, de felicidad, se nota en el semblante de cada alumna, que saben de antemano que decir hasta en el "Colegio de Lourdes" es decir éxito seguro, por el acierto y gracia con que preparan dichas madres en favor de sus muy queridas discípulas esas veladas literario-musical.

Preciosas composiciones, ya dramáticas, ya cómicas, compartidas por tan inteligentes madres, nos darán a conocer el grado de cultura y el maravilloso ingenio que ponen en tan alto relieve su mentalidad.

Elas, siempre generosas, estudian el modo de formar el corazón de sus alumnas, lleno de noblezas, de caridad, de fe; se afanan solícitas a pelear de causarles molestias, que toman sonrisas, al verse recompensadas con el afecto y reconocimiento de cada una de las niñas que en número de 300, les prodigan sus afanes, con un cariño reverente.

Mas no llega ahí, no, la manifestación que a esas benditas madres, hacen sus agradecidas discípulas. Llega también, llena de gratitud al corazón de sus padres, que todos alcanzan a comprender el mérito y la abnegación que con tanto cariño desplega esa querida institución a favor de sus hijas.

Por eso, una numerosísima y escogida concurrencia, invadirá el salón del teatro para justificar con su presencia la admiración y el entusiasmo que a ellas les son dueños.

El programa dará a conocer la magnitud de la fiesta, a la que no faltaremos, desafiando a las "Madres Filipenses" del "Colegio Nuestra Señora de Lourdes", todo el éxito a que son acreedores.

He aquí el Programa:

I.—Minituras, canto por las Parvulitas. II.—¿Sordas, cant... escena cómica por las niñas Virginia Escoto, Ana G. Garcigara y Josefina Faj; III.—"Sueños de papel", por las pequeñas Georgina Carrion, Clarita Junco, Georgina Blasco, Lolita Lilla, Aida Corsa, Maria Josefa González y Lolita Podadera. IV.—"Intuición", juego instructivo por varias alumnas de los cursos inferiores. V.—"Arrobamiento", cuadro. VI.—"Le Corbeau et le Renard", duo cómico por Ofelia Raulo y Berta Grell. VII.—"La elección del Príncipe", escena dramática en tres cuadros. VIII.—"Las Millonarias", sainete a cargo de las antiguas alumnas Sitas Adolfin Fernández, Lolita García, Belarmina Álvarez, Arantina Castaño y Margarita Guerrero. IX.—"Gloria a la Patria", canto rítmico y cuadro alegórico por varias alumnas.

Nota: Los intermedios serán amenizados con lindas selecciones musicales. Alumnas que toman parte en "La Elección del Príncipe":

Princesa Emma González Comesaña; Princesa Catalina Aedo Rigau; Prin-

cesita, María Adela González Comesaña; Condesa Julia Rodríguez Pañeda; Conde, Angélica Fernández; Condesita, Adelfa Beade; Duquesita, Encarnación Collada; Baronesa, Dulce María Infante; Damas, Belita de Castro, Silvia Elvira, Zulma Maspons, Gloria Bustos, Mamele Fernández, Caballeros: Elena Tremols de Santa Cruz, Juana María Berasín, Margot García Comesaña, Conchita Fernández, María Luisa Morales, Damitas, Perta Cantero, Ursula y Lucía E. Pichardo, Carmen de Gordón, Olivia Roa, María Teresa Urresti, Bimona Álvarez, Ida Larrazábal, Guardias: Margarita Gómez, Josefa Díaz, Justa María Angulo, Carmen Pérez, Pajes: Elsa Infante, Hula García, Rosa Villavicencio, Tula Mijares, Matilde de Castro Palomino, Conchita Madera, Carmita Font, Lilia Piñero, Dueña: Panchita Méndez, Escuderos: Josefina Rivero, Sirvienta: Renée Malgarat, Heraldos: Pajes de Honor, etc.; Dama Álvarez, Dora García, Mercedes Mijares, María Martínez, Chacha Pichardo, Margarita Buznego.

En el próximo número nos ocuparemos con la extensión que se merece de tan hermosa fiesta.

Traslado de gabinete.

El doctor Joaquín Corbera Monjardín, joven médico de sólido prestigio, que cuenta con una extensa clientela que en él tiene puesta toda su confianza, ha trasladado su gabinete de consultas para los altos de la casa número 94 de la Calzada de Belascoáin, teléfono A-4295 y A-7528.

El doctor Corbera tiene montado su gabinete con todos los adelantos hasta hoy conocidos en la ciencia médica y en él ofrece a sus clientes todo género de comodidades.

Feliz viaje.—Acompañado de su distinguida esposa y su lindo baby, el miércoles embarcó para España, nuestro estimado amigo, el conocido y apreciable joven Gregorio del Haya.

Una feliz travesía y muy gratas impresiones de sermos al señor del Haya y a sus acompañantes.

Debemos varias felicitaciones:

Por los queridos amigos Rodolfo Arana, Rodolfo Méndez Prieto, Rodolfo Guiral, Rodolfo Guiral (hijo), Rodolfo Maruri, Rodolfo Ta-

(Pasa a la Pág. 15)



Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente. Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espalandose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demas noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 céntimos. Envíe este cupón y 10 céntimos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Apartado 1664, Habana.

Sitíame enviarme por extras 10 céntimos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL, Woodbury
Una Crema FACIAL, Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL, Woodbury.

Tambien el folleto describiendo el tratamiento, llamado "El Cutis que todos desean curar".

NOMBRE: No.
CALLE:
CIUDAD:



El original, el más popular, el mejor



SI LE DUELE EL ESTOMAGO TOME AGUA CALIENTE

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispépticos y todos aquéllos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarragástrico, flatulencias o hinchazones, tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarian sus males del estómago y los doctores tendrian que buscar otro género de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuarto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse sea en polvo o en pastillas, en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.



¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "EL GANCANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO? ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

La **Crema Hinds** de Miel y Almendras Para Las Quemaduras del Sol



LOS efectos refrescantes y aliviantes que produce esta crema agradable para el cutis en una piel inflamada ó quemada por el sol son de lo más agradable para todos los que sufren estas dolencias debido á que trabajan al aire libre ó al deporte.

Para evitar ó modificar los efectos de las quemaduras del sol ó tostaduras del viento, aplíquese la Crema Hinds de miel y almendras antes y después de exponerse a las inclemencias del clima; y también de mañana y de noche para conservar la piel suave. Si la piel está delicada, roja ó adolorida, humedézcase un pedazo de paño suave ó de algodón absorbente con la crema y póngase sobre la superficie, teaciéndola ligeramente. Repítase la operación hasta que se quite el dolor. La crema refresca la quemadura inmediatamente y generalmente efectúa el curamiento durante la noche. No se frote nunca una piel delicada porque puede aumentarse el dolor.

Evítese las imitaciones y substitutos. La Crema Hinds de miel y almendras original y genuina y las Especialidades Hinds se preparan solamente por A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Celestino Fernández & Hijos
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA
LUZ 63-160. HABANA.

A JEDREZ
POR AJEEB

Inmediatamente después de haber analizado, mis distinguidos lectores, una partida del "cañabre" de la inmortal; es una labor impropia, con dificultad, se encuentra algo parecido; sin embargo, os presento este juego, entre los "colosos" del tablero, el campeón Emanuel Lasker y el genial Harry N. Pillsbury.

De este último voy a trataros, pues bien merecen ser relatados los hechos de armas, de quien era conocido en el mundo del ajedrez por el "Morphy del Norte", puesto que el otro el diestro vencedor de Anderssen y Loewenthal, Paul Morphy, vivió la vez primera en New Orleans, Estado del Sur, U. S. A. Nació nuestro jugador en Somerville, Mass. el día 5 de Diciembre de 1872 y murió el día 17 de Junio de 1906 en Frankford, Pa.

En el Franklin Chess Club, de Philadelphia, estableció el record mundial de simultaneas a la ciega, jugando 20 partidas y con posterioridad en Moscú, batió su propio record, enfrentándose contra veinte y dos jugadores. La mayor parte de bastante "talla aritmética".

Pero donde brilló en todo su esplendor, el joven maestro, donde obtuvo su "Gran Triunfo", fue el año de 1895 en Hastings, al ganar el primer premio, en una justa, en que contendieron, al entonces Campeón del Mundo, el expositor de este título y los Campeones de Francia, Inglaterra, Alemania, Rusia, Austria e Italia.

En el año de 1900, nos brinda la oportunidad de presenciar los alicionados de esta capital, una demostración maravillosa de su portentosa imaginación, en una sesión de dieciséis partidas a la ciega.

A raíz de un triunfo en Hastings año 1895 fue invitado por el Petersburgo Chess Club, para celebrar un torneo cuadrangular entre los colosos del tablero: Steinitz, Teichmann, Dr. Lasker y Pillsbury, quien, en un rasgo de generosidad, empleó la "Defensa Russa o de Petroff".

En mi próximo trabajo, publicaré la interesante partida, que es un verdadero estudio para los aficionados.

Al propio tiempo, un problema—mención honorífica de un Concurso—servirá de "plus" a tan espléndido juego.

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

Alberto Falcón-Pepito Echaniz

corroborar la afirmación de su maestro—se han dado más de cien conciertos y a ninguno se ha faltado público.

—Los progresos de nuestra cultura musical,—continúa Falcón—me hacen, estumbar y enorgullecen mucho.

—¿Y que causas cree usted que hayan influido en ese desarrollo tan notable y rápido de nuestra cultura musical?—inquirimos.

—La labor entusiástica, acertada y tesonera de nuestros conservatorios. En ellos es donde se ha forjado ese gusto, ese fervor que hoy aquí existe por la buena música. Nuestros conservatorios han venido realizando una obra, que tanto en el orden artístico, como en el patriótico, no puede ser más plausible.

—Y eso que no contamos aún con un verdadero conservatorio nacional, es decir, con una institución de esa clase, sostenida por el Estado—aducimos.

—Yo soy de opinión—nos replica el maestro—que ese conservatorio no nos hace gran falta.— De haberse creado no existirían hoy tantos conservatorios particulares ni se trabajaría en ellos con tanto ardor y acierto en pro de nuestra cultura musical. Los profesores del conservatorio Nacional se limitarían a justificar su sueldo y su labor no daría ni con mucho los excelentes resultados que hemos logrado los directores y profesores de los varios conservatorios que hoy laboran en nuestro país, quienes hoy, en noble emulación, trabajamos sin tregua ni descanso, por acrecentar y extender cada vez más la cultura musical de nuestro pueblo.

—¿Qué conservatorios se distinguen más en esa digna labor?—interrogamos.

—Todos, absolutamente todos—se apresura a respondernos el señor Falcón.— Desde el de Hubert de Blanck, donde yo hice mis estudios y que es el decano, hasta la academia más modesta. Todos han contribuido y contribuyen en la medida de sus fuerzas, a la realización de esa obra, cuyos esplendidos resultados hoy todos reconocemos y admiramos.

—Pero hablemos algo ahora de su conservatorio, maestro—proponemos.— ¿qué fue lo que hizo decidirlo a venir de Francia a la Habana a fundar este magnífico centro de enseñanza musical?

—Mi conservatorio es una consecuencia de la gran guerra. Yo era profesor en el Conservatorio Burdeos. Descansando volver a ver mi país, pedí una licencia de dos meses. Estando ya aquí, estalló la guerra y entonces decidí quedarme, de lo que hoy mucho me alegro, pues he visto que la labor que he realizado ha sido fructífera.

—Yo soy uno de los frutos de este conservatorio—interviene "Pepito". Lo que soy y lo que valgo a él se lo debo. Yo siempre proclamaré con orgullo que el primer premio otorgado por este Conservatorio yo fui quien lo obtuve y el primer título de profesor por él expedido, lo fue a mi nombre. Estos son recuerdos muy gratos para mí. De entonces a la fecha, no he dejado un solo instante de estar en íntima comunión artística con mi maestro.

Consecuencia de esa comunión artística—nos informa el señor Falcón— es nuestro concierto del día diez, en el que a no ser por ella no figuraría ese recital a dos pianos que tanto interés ha despertado entre los "dilettanti".

—Como que es la primera vez que se les ofrece un recital de esa clase—agrega "Pepito".— Bien es cierto que se ha dado aquí alguno que otro concierto en que se ha interpretado alguna pieza a dos pianos, pero nunca se ha ofrecido un recital completo como el que tenemos anunciado el Maestro y yo.

—Puede usted tener la seguridad que las obras que interpretaremos están escritas expresamente para ser tocadas a dos pianos. También hemos tenido cuidado de incluir en el programa obras de autores de todos los estilos. En el aparecen obras clásicas como el "Concierto en si bemol", de Haendel; románticas, como el "Rondó", de Chopin y "Andante y Variaciones", de Schumann; modernas, como el "Scherzo", de Saint-Saens; la "Petite Suite" de Debussy y "Bourrée fantique" de Chabrier. Ese recital a dos pianos es para nosotros cuestión de honor y por ello tenemos puesta en el día nuestra atención y le dedicamos gran parte de nuestro tiempo.

—Hace más de un mes que venimos reuniéndonos todas las noches durante tres o cuatro horas, para prepararnos convenientemente.

—Pero tan difícil y comprometido es un recital de esa naturaleza?—interrogamos.

—Difícilísimo—nos responde el maestro Falcón.— La primera dificultad estriba en hallar dos pianistas que estén íntima y absolutamente íntima, si cada uno en el orden artístico y en el moral. Vencida esta dificultad, es necesario estudiar a fondo el carácter de los autores cuyas obras se van a interpretar y el ambiente en que éstas se produjeron y por último, ejercitarse mucho en la ejecución de las obras para lograr las necesarias unidad y armonía. No crea usted, un recital de esta clase supone una labor muy ardua y los que la acometen demuestran que sienten una irrefrenable vocación por la música...

El maestro Falcón nos invita entonces a que le acompañemos a visitar los salones del Conservatorio.

Y vamos recorriendo sucesivamente, el despacho del director, el salón de recibo, las aulas y la gran sala de actos. Esta sala especialmente nos deja maravillados. Ni construida expresamente, hubiese el señor Falcón logrado algo más apropiado. Su amplitud, ventilación, luz, acústica y situación, son inigualables. En ella pueden colocarse más de quinientas sillas y está situada en sentido perpendicular a la calle, por lo que el lugar destinado a los ejecutantes viene a quedar casi en el mismo centro de la manzana y donde no llega el más leve ruido de la calle, con ser esa calle una de tanto tránsito como la "Avenida de Italia". El decorado de la Sala, como el de las demás dependencias del Conservatorio, es de una sobria y refinada elegancia. Algunos valiosos tapices, varios retratos excelentes de músicos célebres y alguna que otra figura artística.

—El disponer de una Sala como ésta—nos confiesa el maestro Falcón— es un ideal que yo venía acariciando hace mucho tiempo y que al fin, he podido ver realizado, tras titánicos esfuerzos y constantes afanes.

—Eso demuestra—interviene "Pepito"—lo mucho que el Maestro se interesa por el mayor desenvolvimiento de nuestra cultura musical y por el prestigio artístico de nuestra Patria. De no ser así, se limitaría a ganar la mayor cantidad de dinero con el menor trabajo y los menos gastos posibles.

—Pero en ese caso—concluye el señor Falcón—no cumpliría con mi deber y mi deber de artista y de cubano, es hacer lo que he hecho y estoy haciendo, en pro de la cultura musical de nuestro pueblo.

EL CURIOSO IMPERTINENTE.

Anúnciese en "Bohemia"

ñón, que la pasada semana estuvieron de días. Uno de casa, Rodolfo Carrión, el compañero es más diestro. Felicidades para todos.

El Concierto Echaniz-Falcón es el 10 de Julio.



MARIA TERESA PERALTA Y BERMUDEZ. Bella niña que hizo la primera comunión en la iglesia de Jesús María y José el día primero de Junio de 1924.

Está acodiada ya la fecha del gran concierto en que toman parte Pepito Echaniz y Alberto Falcón. Esta será en día 10 de Junio a las 9 de la noche en la sala "Falcón".

Se está combinando un programa magistral, in-comparable, donde aparecen obras de un interés extraordinario, que son difíciles de oír con frecuencia, pues están escritas para ser interpretadas a dos pianos.

Entre ellas figuran el "Rondó" de Chopin, el "Scherzo", de Saint-Saens, el Concierto de Mendel y otras tantas.

Y todas estas obras serán tocadas a dos pianos por Alberto Falcón y Pepito Echaniz, maestro y discípulo. Alberto Falcón es un pianista magnífico cuyo nombre, de un gran prestigio nacional, es ya un símbolo. Pepito Echaniz es el más joven de los concertistas cubanos, cuya historia de triunfos artísticos tiene páginas bellísimas.

He aquí una única oportunidad de oír a Echaniz pues no tomará parte en ningún otro concierto.

Las entradas se encuentran ya a la venta en los almacenes de "El Encanto" y en el propio Conservatorio "Falcón".

Marta Serafina.

Una bella niña, de pocos años, cuyo nombre encabeza estas líneas, falleció en la tarde del viernes en su residencia en el reparto "La Sierra".

Sus padres, los estimados esposos señora Flor Berenguer de Seigle y el señor Ramiro Seigle y Martínez, la lloran hoy sin consuelo.

La cámara mortuoria de la infortunada niña se vio colmada de ofrendas de flores preciosas que le dedicaron sus familiares y amigos.

Con la firma de "El Clavel", el jardín de los Armand, eran las más artísticas y numerosas, entre las cuales se contaban las siguientes:

Un corazón de pensamientos, acacia, gardenias y arqui-deas; A Martica, de Papá y Mamá; Una cruz-sudario, de gardenias, lirios, dalias y pensamientos, de sus padrinos Cuca y Francis; una corona de sus abuelos; otra corona de sus tíos Olga y Pepe; un cojin, de Tete y Lorenzo de Castro, una cruz, de Rosita Cadaval de Rainez, una corona de S. Baños, Jr. y señora; otra corona, de sus abuelos Anita y Antonio, un cojin, de Estela y Adolfo Miranda; una corona, de Maño y familia; un cojin, de Antonio Longa; un cojin, de Lily y Mahony; una corona hermosísima; A la hija de Ramiro de sus compañeros de team; una corona, de sus tíos María y Mario; un cojin, de Thais y Armandito Paratián; una cruz, de Adrián Maciá y señora; una corona, de sus ahijados tíos; otra corona, de Miguel Díaz y señora; un cojin, de Marrot Baños; una corona estilo "Esmeralda", de "El Océano".

Descanse en la gloria la desaparecida "Martica" y reciban sus padres, sus abuelos, sus tíos y demás familiares, el más sentido pésame del cronista.

En el famoso Conservatorio de Música "Santa Ana" tendrán algunos días exámenes a sus alumnas los días 28 y 29 del actual.

La interesante señorita Marta González y Lines, acaba de ser pedida en matrimonio por el correcto joven Alfredo Maciá. La petición oficial fue formulada a nombre del afortunado joven por su hermano Sr. Emilio Maciá. Nuestra felicitación.

En la parroquia de Jesús del Monte y ante su altar mayor, fue consagrada la unión de la bellísima señorita María de las Mercedes García López y el correcto joven Luis R. Molina. Unión de amor.

Los encantos de la linda novia adquirirían mayor realce con la elegancia refinada de sus galas nupciales.

Un precioso ramo procedente del jardín "El Clavel", obsequio del señor Eduardo Rojo y señora, aprisionaban las ómnibus mimos de la gentil desposada.

Fueron padrinos de la boda, la bondadosa señora María Luisa Molina de Molina, madre del feliz galán y el señor Oscar García Campol, padre de la en cantadora novia.

Testigos, por ella, el señor Federico Orfila, Secretario de la "Havana Electric"; el Vicetesorero, señor Alfredo Cervantes y el Intervenor General de la Empresa, señor Rogelio C. Odoardo.

Por él, el señor José Camacho y Beltrán, el Lcdo. José Manuel Molina y Barinaga, y los doctores Guillermo Díaz Románch y Antonio Camacho Beltrán.

Una numerosa y escogida concurrencia, presenció la unión de tan feliz pareja.

En el central "Hershey" pasaron las primeras horas de su luna de miel. Que sea precedida siempre de la felicidad, son nuestros votos sinceros.

La bellísima señorita Luisa Soto del Rey, después de obtener brillantes notas en sus exámenes de tercer año de Medicina, ha embarcado rumbo a Oriente a pasar las vacaciones de verano en compañía de su distinguida familia.

La felicitamos entusiastamente y deseamos muchas felicidades en el seno de sus familiares.

El domingo pasado, en el colegio de La Salle, del Vedado, tuvo efecto la repartición de premios a los alumnos de dicho plantel.

Entre los niños favorecidos con dichos premios se encuentran nuestros amigos Pedro P., Ernesto y Evelio Tapia y Balseiro, los que obtuvieron las calificaciones de Aprobado y Sobresalientes, respectivamente.

También recibieron de manos del R. Padre, medallas de oro como premio a su asistencia y comportamiento.



CARLITOS MARQUEZ Y SAN MARTIN

Gracioso niño, hijo de los estimados esposos señora Amada San Martín y señor Armando Márquez.

Del "Smart Club". Ya hemos hablado de la fiesta teatral que tendrá lugar en el cómodo teatro "Campeador" el miércoles nuevo del entrante mes de Julio.

Hoy nos limitaremos a dar algunos detalles más con especialidad al programa que se está concionando actualmente.



OLGA RODRIGUEZ Y PERALTA. Graciosa niña, que hizo la primera comunión en la iglesia de Jesús María y José el día 18 de Mayo de 1924.

Todas aquellas personas agradas a este Club que quieran asistir a esta fiesta pueden adquirir localidades en "El Encanto" y en "Erwin Music Company", Obispo 89.

A juzgar por los números del programa que hemos visto no dudamos que sea un gran éxito esta función.

Uno de ellos es "We Li Chang" caracterizado por nuestro querido "conferenci" señor Baby Alvarez.

Un sainete cómico "Picaro Teléfono", por un grupo selecto de jóvenes del Club.

Un monólogo, "El hombre del farolito", por el señor Vicente del Valle, Vicepresidente, y otros méritos más que iremos dando a conocer.

En la parroquia de la Caridad se celebrará el día tres del próximo mes, la boda de la angelical señorita Aurora Costa y Zazueta, y el apreciable joven Marcos Alonso Tejeda.

A las nueve y media p. m.

Los notables profesores Vicentico Lanz y Casimiro Zertucha celebrarán un gran concierto el próximo miércoles, en la sala "Falcón", Avenida de Italia 42.

El programa será el siguiente:

Primera Parte: I.—Sonata, C. Frank. Allegretto ben moderato. Allegro Recitativo. Allegretto poco mosso. Por los señores Alberto Falcón y Casimiro Zertucha.

II.—Concierto, Mendelssohn. Allegro molto appassionato. Andante. Allegro molto vivace. Por los señores Casimiro Zertucha y Vicentico Lanz.

Segunda Parte: III.—(a) Mazurca Op. 21 No. 2. Saint-Saens. (b) Reviere, C. Debussy. Por el señor Vicente Lanz. IV. (a) Ave María.—Schubert-Dillhoff. (b) Valse.—Tschikowskii-Auer. Por los señores Casimiro Zertucha y Vicente Lanz. V. (a) Polonesa, Chopin. Por el señor Vicente Lanz. (b) Danza. Paganini. Grandioso-Kreisler. (c) Mazurca Húngara. A. Wieni. (d) H-hornera Op. 21 No. 2. Sarasate. Por los señores Casimiro Zertucha y Vicente Lanz.

En la Parroquia del Vedado

A las nueve y media de la noche del viernes se celebró la boda de la señorita Araceli Díaz y Gancedo con el doctor Manuel Francisco Cincas y Recio de Morales, primoquinto del Conde de Palatino.

Boda que revistió los caracteres de la más alta distinción y a la cual concurren numerosas personas y familias de nuestra mejor sociedad.

Fueron por padrinos a la respetable señora Constanza Guereña viuda de Díaz, madre de la novia y el señor Conde de Palatino, madre del novio.

Como testigos de la novia firmaron el doctor Antonio A. Bustamante, señores Juan Gelato, Eusebio Rosales y doctor Luis Rosales; y por el novio, el Marqués de Villalba, señor José F. Soto Navarro y Morales, el doctor C. Arziano y Suárez y el doctor Enrique Sabalido.

El bouquet que lució la novia era de un modelo sum-

(Pasa a la Pág. 21.)

3-IN-ONE

Para Todo Mundo y Para Todas Las Cosas

El Aceite TRES-EN-UNO es una de las cosas más útiles del mundo, a su disposición. No hay quien no lo necesite.

Las señoras lo necesitan para limpiar muebles y toda superficie de madera; para hacer relucientes espejos y cristalería; para lubricar máquinas de coser, de barrer, etc. Los caballeros lo necesitan para conservar su navaja de afeitar siempre afilada, lo mismo que herramientas; para limpiar sus armas de fuego y lubricarlas, al igual de toda clase de mecanismos ligeros, y para evitar la herrumbre en todo cuanto hay.

Millones de personas, en todo el mundo, usan 3-EN-1 para infinidad de objetos. Lo extrañarían si no lo tuviesen a la mano.

De venta en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, en aceitera manuable.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William St., Nueva York, E. U. A.

Representada por
Martin Kohn
Obrapia 28, Habana

GRATIS: Pida un frascuito de muestra, así como un Diccionario de usos, ambos son Gratis

TALCO BORATADO

Protege contra la Humedad, elimina la Fricción, evita la Infección

MENNEN

LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TENERSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.

SANTA CRUZ BROTHERS

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 122.

UN SOLAR POR

\$3

CON EL PLAN

BERENGUER

Obspo y Ag. tar n. 55 años.
Telf. A-6348 - Habana.

CONSERVATORIO

FALCÓN

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos.)
TELEFONO A-2335.

MEDICACIÓN ALCALINA

PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

METAMORFOSIS



"La Vida es Corta, Amigo Mío!"

No permita Ud. que la falta de salud le impida disfrutar de sus encantos. La Naturaleza nunca tuvo por objeto que Ud. fuese víctima de la enfermedad. Su herencia legítima es la salud, la salud rebosante y jocunda. Si Ud. no la posee, hay una razón indudable. Quizás Ud. no se ha "conducido bien" con la Naturaleza. Pocas personas lo hacen. La mayoría de los males son sólo el castigo por haber violado sus leyes. Pero con la clase adecuada de auxilio, la Naturaleza le devolverá la salud y la felicidad.

Más de 100,000 personas han proclamado Tanlac como la medicina ideal, el reconstituyente natural de la salud. Más de 40,000,000 de botellas de este remedio famoso en todo el mundo han acrecentado la salud y la felicidad a numerosos hogares.

Tanlac es solo vegetal. No contiene minerales ni medicamentos de fácil habituación. Se han demostrado, sin dejar lugar a duda, los ímperios maravillosos de esta medicina para corregir los trastornos del estómago, a que se deben ochenta por ciento de los males de la humanidad.

Si Ud. sufre de indigestión, mal funcionamiento del hígado, palpitaciones, disnea, vértigo, dolor de espalda, nerviosidad, jaquecas, estreñimiento, reumatismo, sensación de cansancio y agotamiento, y otros síntomas que por lo común se deben a trastornos del estómago, tome hoy Tanlac.

Tanlac reavivará sus órganos vitales y los hará funcionar en condiciones normales, limpiará su organismo y hará circular por sus arterias sangre roja y pura. Ud. sentirá sus efectos benéficos en todo el organismo. Sentirá Ud. el deleite de la salud, al comer, al dormir toda la noche y levantarse en la mañana sintiéndose apto y dispuesto para todo. Su paso indicará el vigor, su mirada será brillante, habrá júbilo en su corazón y comprenderá Ud. la alegría de vivir.

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estrofinamiento. Elaboradas y Recomendadas por los Fabricantes del Tanlac.

Maria Luz sentía que las piernas le flaqueaban, que una crisis nerviosa estaba a punto de estallar, y con un saludo de cólera que no pudo disimular, partió para el hotel.

Aquella noche el sueño huyó de sus ojos. Las lágrimas sacaban sus mejillas. La neurálgica la dominaba...

Su primera derrota, el punto negro en el horizonte de su vida. Su amor propio herido la hizo imaginar mil locuras.

Ella en su larga carrera artística, entre multitud de adoradores, a los que trató con el mayor desprecio por conservar lozana y pura la flor de su inocencia y de su alma para aquel ingrato!

Al día siguiente las carteleras hacían saber que por indisposición de Maria Luz, se transfería la función. Los adoradores corrían al hotel, y los que no, enviaban mensajes con proposiciones agradabilísimas.

Ella se sentía morir. Una decisión era necesaria. Entre el cúmulo de misivas, una hubo de interesarla. Decía así:

"Maria Luz soy muy rico, pero de una edad poco compatible con la siza. Si usted me ama la haré feliz con mis millones, y yo seré su esclavo para toda la vida."

Aquella oferta no estaba mal. Para que quería ella la juventud? Se sentía ya el alma con muchos años, harían una pareja admirable, para el mundo quizás un feo contraste, pero para ella sería su venganza. Y el alma, ¿qué sería para ella? Sólo un girón ensangrentado, y triste. Se contentaría en propagar su pregón metamorfoseado...

"Flores, flores, de veinticinco colores que ni son esperanzas, ni son amores..."

Mary MORANDEIRA

VIBOREÑAS
POR OSCAR QUINTANA

En el "Smart Club".—Muy lucido resultado el tradicional "Baile Rosa". Numerosa y selecta la concurrencia, que obedeciendo a la consigna dada asistió, las damitas con trajes color de rosa y las jóvenes de blanco.

El espacioso salón del "Miramar" lucía un bonito decorado, que fue muy elogiado por la concurrencia. De ella mencionaremos a Claudina Govin, Georgina y Josefina Buckman, Carmita Verdolmo, Felicia Castro, Carmen y Maria L. Grandy, Hortensia Tovar, Dora Cardenal, Consuelo Molina, y las lindas y simpáticas hermanitas Maria, Monona, Fea y Magdalena del Valle.

La orquesta, a cargo de Joffre, rayó a gran altura, siendo muy aplaudida.

Entre los concurrentes al baile era tema preferente, el beneficio que celebrará el club el día 9 en "Campeamón".

San Juan.—El martes estuvieron de días los siguientes señores: Juan López, Juanito López, Jr.; Juan Guerra Velo, Juanillo Cintas Rosette, Juanito Aranguren, Juan Hourcade, Juan Cintas Castro, Juan Manuel Rodríguez, Juan B. Roig, Juan Bibiloni y otros. Reciban aunque tarde mi felicitación.

Alumno aprovechado.—Con brillantes notas de sobresaliente ha aprobado el tercer año de Medicina, nuestro querido amigo Juanito López Mayer. Felicidades.

La boda de mañana.—En la residencia de la novia contraerán mañana matrimonio los apreciables jóvenes Margarita Villastoso y Gil Hermida.

Boda cuya descripción, tendrá espacio preferente en nuestras próximas.

CUANDO VISITE UD. NUEVA YORK



No olvide visitar nuestros salones Blanco y Rosa.

Se necesita un arte exquisito y un conocimiento perfecto de este arte para manejar la corona de la belleza de la mujer: sus cabellos.

El hacer esto con arte no significa sólo un arte pero una ciencia precisa.

Son necesarios muchos años de estudio serio y más años aun de práctica para llegar a conocer bien el encanto individual de la mujer y encontrar el secreto para que la naturaleza ayudada por el arte, hagan lo más bella posible.

Esto se logra en nuestros salones Blanco y Rosa, dedicados exclusivamente al arte del ONDULADO PERMANENTE. Somos especialistas en este arte solamente. Nuestra experiencia e, perla, nuestro trato cortés, trabajo esmerado, hecho personalmente por los propietarios; la atmósfera incomparable de nuestros salones y el entusiasmo con que nos honra nuestra numerosa y selecta clientela son nuestra mejor recomendación.

Contamos entre nuestra clientela muchas de las principales damas de los países de habla castellana, quienes siempre reciben especial cuidado. Hablamos castellano.

Pida usted un folleto ilustrado.

MARIO & FREDERICK, INC., 17 East 48 th St., NUEVA YORK.
(Próximo a la Quinta Avenida.)



COLEGIO "ESTRELLA L. DE VILLAVICENCIO"— Un grupo de alumnos de este acreditado plantel, que en la Vibora dirigen las cultas señoritas Estrella, Ana y Sara L. de Villavicencio.

Una boda.—El pasado viernes día 30, contraieron matrimonio en la iglesia de Jesús del Monte, Mercedes García y Luis Molina. Asistió una selecta concurrencia. Una eterna luna de miel deseo a los recién casados.

IMPRESOS Autosugestión

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELOS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

Por medio de la Autosugestión se logra la confianza en uno mismo, se adquiere valor, calma y salud; se adquieren amigos efectivos, se ensancha el horizonte de la vida, se conquista en las empresas y se tiene una existencia más feliz.

Nuestro libro "La Filosofía de la Autosugestión," que enviamos gratis, enseña cómo a través de las facultades adormecidas y como desarrolladas de manera que el individuo y para la humanidad. Es un auxiliar poderoso para todos, cualquiera que sea su ocupación, sus preocupaciones, sus sobras y su ambiente. Pídanlo hoy mismo a la New York State Publishing Co., Dept. 209-C, Rochester, N. Y., E. U. A.

LIBRO GRATIS

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN

"SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman. Consulte a su médico



Exija siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1 gr.



tuoso que llegó a sus manos como regalo de la gentil y adorable señorita Luisita Cincas, hermana del novio.

Confeccionado con orquídeas, dalias, gardenias y gladiolos en artística combinación de cintas e hilos de plata, resultaba de una belleza deslumbrante.

Al terminar la ceremonia cambió el ramo por el de tornaboda que lo recibió como un obsequio de una amiga predilecta.

Por la felicidad y dicha de los novios consigna su voto el cronista.

En la moderna casa Lagunas 48, altos, (primer piso), acaba de instalarse la Academia de Música "Beethoven", que tan acertadamente dirige la competente profesora señorita Amparito Alonso. Sépanlo así sus numerosas amistades.

Recientemente recibió las regeneradoras aguas del bautismo, el hermoso niño Eduardo Bonifacio, hijo amantísimo de los apreciables esposos Buenaventura Jiménez Pérez y Juan B. García Dachs. Fueron sus padrinos, la señora Rosario Dachs viuda de Mujica y el R. P. José Rodríguez Pérez.

Una vida de interminable dicha, deseamos al monísimo bebido.

La conocida profesora de pintura señora María Gonzalez, nos notifica que el lunes 30 de este mes, comienzan las clases del curso de verano, en su academia de dibujo y pintura, departamento 452 de la Manzana de Gómez, a precios especiales.

Además de la preparación para las Escuelas Normales, dará dos clases por semana para las señoritas que deseen aprender rápidamente el trabajo artístico de repujado en plata, oro, nácar, etc.

También enseña las pinturas lavables para vestidos.

En unión de sus bellas hijas María Francisca y Gracia embarca para Europa, la Condesa de Buena Vista. Feliz viaje.

Con gusto publicamos el programa del gran concierto que se celebrará en el teatro "Nacional" el domingo 6 de Julio, organizado por la notabilísima pianista cubana señorita Hortensia Navarro.

Helo aquí:
Primera Parte:—1.—Nocturno Op. 15.—Chopin. 2.—Rapsodia Húngara No. XV.—Liszt. 3.—Dos Danzas Cubanas.—I. Cervantes. (a) Siempre sí; (b) Improvisada; (Piano por la señorita Hortensia Navarro).

Segunda Parte:—1.—Sonata "Appassionata" Op. 57.—Beethoven. Allegro assai. Andante con moto. Allegro ma non troppo. (Piano por la señorita Navarro).

2.—Violeta Mazurca de Salón.—R. Sicardó. (Piano por la señorita Navarro, con acompañamiento de Orquesta, bajo la dirección del Maestro Gonzalo Roig.)

Tercera Parte:—1.—Adagio del concierto en la menor.—Grieg. (Con acompañamiento de orquesta).

2.—Fantasía Húngara.—Liszt. (Con acompañamiento de Orquesta bajo la Dirección del Maestro Gonzalo Roig.)

Manuel CALZADILLA.

¡Fajas, fajas!
Es el grito de la moda. Lo que ahora se usa son las fajas elásticas que vende el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. (Ya el corset está en desuso.)

Estas fajas son elegantísimas, frescas, cómodas, duraderas. Le dan al cuerpo la gracia y esbeltez que se necesita para lucir los trajes que ahora se llevan.



TALLER DE FOTOGABADOS
de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91.93.

SANCHEZ FELIPE Y SU ARTE

habiéndose conocido viven un momento, con todas sus pasiones y modalidades externas, en nuestra imaginación, por magia singular del arte?

Así esos dibujos de Sánchez Felipe, serenos y delicados, a la vez que nobles de prosapia y fuertes de espíritu, que nos hablan el lenguaje de la emoción, con finos trazos negros, haciéndonos experimentar las impresiones de idealidad y de belleza que nos dejan la vida con sus paisajes interiores de amor y ensueño, de alegría y desencanto, y la naturaleza con sus panoramas de luz y sombra, de cadencias y matices.

Cuando terminamos de pasar los ojos por el álbum que contiene las creaciones artísticas de Sánchez Felipe, es el que también hemos visto a éste, en caricaturas que de él hicieron Bagaria en Madrid y Massaguer en la Habana, le estrechamos la mano en gesto expresivo de felicitación, y le prometemos—ya que no otra cosa que nos valga—estas sencillas líneas de impresión y no de crítica, que al menos tienen el valor de la sinceridad y del afecto.

G. JIMENEZ LAMAR.

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorjín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.

TELF. A-3560. HABANA APARTADO 1967

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

En los Riñones o en el Hígado debe buscar la causa de sus Sufrimientos

Hígado y riñones enfermos son la causa de la mayoría de los sufrimientos que azotan a la humanidad. Sus otros órganos cree usted que necesitan remedio probablemente pero cure usted el hígado y los riñones y todas sus enfermedades desaparecerán.

PREVALENCIA DE PADECIMIENTOS DEL HIGADO Y RINONES.

Muchas personas no se dan cuenta del alarmante aumento y considerable prevalencia de enfermedades del hígado y riñones. Al paso que esas enfermedades son las que azotan más comúnmente son las menos reconocidas por los pacientes, quienes por lo regular atienden a los efectos, sin poner remedio a la enfermedad propia, que es la que está minando el sistema de impurezas. Muchas veces el paciente se da cuenta de que está padeciendo de cálculos o piedras en el hígado y riñones después de muchos años de estar sufriendo.

SINTOMAS DE CALCULOS O PIEDRAS EN LA VEJIGA

Si se siente usted con necesidad de pasar aguas a menudo durante el día y la noche, escozor e irritación en los conductos urinarios; si nota usted polvos rojizos o sedimento en la orina; si padece de dolores de cabeza y espalda, devanamientos, vértigos, mala digestión, estreñimiento o diarrea, cólicos, náuseas las noches en vela, sentimiento nervioso, con disturbios en el corazón, erupciones en el cutis, neuralgia, reumatismo, lumbago, hinchazón y entumecimientos, cualquier cosa le irrita, se siente desfallecido, le falta la ambición, tiene mal gusto y olor en la boca, pierde su carnes notablemente, tiene la tez parda y amarillenta, sacos en los ojos, no hay duda ninguna que el hígado o sus riñones están seriamente afectados. Para convencerse, consulte a su médico.

Si está usted convencido que todos esos males que hacen de usted un mísero viviente han resistido al tratamiento de diversos remedios, y que desaparecen con el uso de la

ANTICALCULINA EBREY



el gran remedio para el hígado, riñones y vejiga, prueba usted dicho medicamento compuesto y notará en el acto el efecto suave, calmante e inmediato que se produce.

Los médicos que han adoptado la Anticalculina Ebrey, en su práctica le han concedido el primer puesto entre los medicamentos conocidos para los riñones e hígado, por sus singulares y notables curas en los casos más agudos y penosos.

ANTICALCULINA EBREY

cura no solamente los principios de enfermedad en el hígado y riñones, sino que en los casos más avanzados de formaciones calculosas ponen fin a los sufrimientos por su hecico poder en disolver las piedras poco a poco, limpiando el sistema de ácido úrico, y eliminando las impurezas que minan el sistema de materias venenosas.

En casos de estreñimiento se recomienda se tomen las Píldoras Laxativas Ebrey al mismo tiempo que se hace uso de la Anticalculina Ebrey.

Un libro sobre las enfermedades del hígado riñones y vejiga será mandado absolutamente gratis, si lo solicita usted a

EBREY CHEMICAL WORKS, Depto. C, 82 West Broadway, NEW YORK, N. Y.

Anticalculina Ebrey y las Píldoras Laxativas Ebrey se pueden conseguir en todas las boticas y droguerías.

CARTAS A EBREY CHEMICAL WORKS

"Yo estaba enfermo de los riñones y en corto tiempo sané con el uso de la ANTICALCULINA EBREY. Felicito a ustedes por su medicina tan pura y eficaz y recomiendo la ANTICALCULINA EBREY, a todas las personas que sufren de los riñones."

Wolfgang Pasternak, Veracruz, Ver., México.

ECOS de Regla

POR FELIX ZAHONET



JOSE VIDAL

Simpático y conocido joven, miembro de la sociedad reglana.

Cambio de residencia.—Para la calle de Aranguren número 47, ha trasladado su residencia, nuestro buen amigo Francisco Uzárrte. Le deseamos mil felicidades en su nueva casa.

Teatro "Céspedes".—Este elegante teatro honra y orgullo de nuestra sociedad anuncia para el lunes 30, la colosal cinta "Monsieur Corneille", por el conocido actor John Gilbert. El miércoles 2, se estrenará por primera vez en este pueblo, en la banda elegante, la comedia titulada "Violentas Imperiales", por Raquel Meiler.

El próximo domingo 6 la orquesta del reputado profesor "Nacho" Ahumada, será reforzada por músicos en la pantalla de este teatro "La regeneración de la Garzona".

Próximamente se exhibirá la gran superproducción "El Juicio de Nuestra Señora de París".

También se anuncia para una fecha próxima "El Trapecio de París".

Restablecida.—Lo está ya nuestra amiga Virginia Local, diosa Jefe de la "Cuban Telephone Company" de esta localidad.

Nuevo vástago.—El hogar de los estimados esposos Saiz y Ruiz, ha tenido la dicha de verse alegrado por una hermosa niña. Desearios a la recién nacida todo género de venturas, como así mismo a sus amantísimos padres.

Lo relacionado con esta crónica dirijase a Máximo Gómez 113.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artiritismo, reumatismo, pie, (Ezemas, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobaca número 105 antiguo.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Tel. A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CALZADILLA.—Médico Cirujano.—Especialista de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias.—San Lázaro 221-A, bajos.—Teléfono A-3272.—Consultas de 10 a 12.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—Médico Cirujano.—Especialidad en enfermedades del pulmón y niños.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 33 años de práctica profesional. — Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3. Gratis: los martes y viernes.—Lealtad 91 y 93.—Teléfono A-0226. Habana.

DR. M. HERNANDEZ CARIAYA.
—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Consulado 92, letra A.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.
—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 136 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPARD E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños, Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos.—Teléfono A-9835.—Habana

DR. EMILIO B. MORAN
Electricidad Médica.
Para conservar la hermosura de su rostro, quitarle granos, manchas, etc. etc. la electricidad y las radiaciones infra rojas restaurarán estéticamente los defectos que afectan su cara.
Consultas: De 1 a 4.
Campanario 38.

DR. ERNESTO K. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano de Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo", Cirujano abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7380.

CURACIONES POR CONTRATO.
—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.
—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Campanario 14, altos.—Tel. A-6988.—Habana.

INSTITUTO PROTECTOR DE LA SALUD.—El estreñimiento, reuma, pros tetas, granos en la cara, enfermedad de señoras etc., etc., lo curamos por procedimientos modernos. Nuestras tratamientos no causa molestias. Drs. J. López Guerrero y F. García Remedios. Escritorios y le mandaremos folletos gratis. "Health Protection Institute".—Campanario 90.—Teléfono A-8471.

"PO LICLINICA "HABANA" — Suárez Núm. 32.—Teléfono M-6233.—Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.—Gratis para los pobres. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos, (OJOS), Enfermedades nerviosas, estómago, Corazón y Pulmones, vías urinarias. Enfermedades de la piel, Blenorragias y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis, Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales, etc. etc. Análisis en general. Rayos X. Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus pagos a plazos.—Teléfono M-6233.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, granos, úlceras, eczemas, sífilis.—Preceder de los Drs. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—Lagunas Núm. 7.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP. Médico Superior en la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265.

DR. RAFAEL LAGARDE.—VETERINARIO.—Consultas: \$3.00.—Operaciones y tratamientos, precios convencionales.—Teléfono: F-5666



INSTITUTO CLINICO. — Merced número 90.— Teléfono A-0861.—Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños. de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00 Reconocimientos, \$3.70. Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas. Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Nesalvarsan). Rayos X. Ultravioletas, Masajes. Corrientes eléctricas (Medicinas, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Conte y Reacción de Wasserman) Espu. Heces fecales y Hígado (Café y Bileoquímico). Curaciones: pagos semanales. (A plazos).

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

DR. ARMANDO RENTE.—GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana. —Extracciones sin dolor, en pleano de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MANUEL DE LA FUENTE
Cirujano Dentista.
Consulado número 122.
Teléfono M-6758.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARZANO FERNANDEZ. —Cirujano Dentista.—Consulta: de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS BAZÁN.—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. RAFAEL POLA Y MONTE.—Abogado.—Neptuno 54, altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

DR. OSCAR G. EDREIRA.—ABOGADO.—Divorcios, Jubilaciones, Pensiones, Juicios declarativos y Contenciosos Administrativos.—De 10 a 2.—San Ignacio 106. Teléfonos A-1582 y A-5782.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente. — Con pos te la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

DR. RAFAEL R. DEYMIER.—Cirujano Dentista.—Consultas de 2 a 6 p. m. Excepto los sábados.—San Lázaro 246. Teléfono M-2949.

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consulado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizan todos los trabajos.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300. Tel. M-6185. Habana.

DR. MILANES.—MEDICO CIRUJANO.—Cuenta en su gabinete de consulta con un departamento de electricidad, para aplicaciones en todos los casos que recomiende la ciencia moderna.—Consultas de 1 a 5 p. m.—Máximo Gómez 74, altos, (antes Monte).

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—Cirujano Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5.—Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.—Habana.

DRA AMPARO S. DE LEDON
Cirujano-Dentista.
Consulta para señoras y niños,
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.

DR. ARMANDO RENTE.—GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana. —Extracciones sin dolor, en pleano de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MANUEL DE LA FUENTE
Cirujano Dentista.
Consulado número 122.
Teléfono M-6758.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono M-8762.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARZANO FERNANDEZ. —Cirujano Dentista.—Consulta: de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS BAZÁN.—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. RAFAEL POLA Y MONTE.—Abogado.—Neptuno 54, altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

DR. OSCAR G. EDREIRA.—ABOGADO.—Divorcios, Jubilaciones, Pensiones, Juicios declarativos y Contenciosos Administrativos.—De 10 a 2.—San Ignacio 106. Teléfonos A-1582 y A-5782.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente. — Con pos te la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

DR. RAFAEL R. DEYMIER.—Cirujano Dentista.—Consultas de 2 a 6 p. m. Excepto los sábados.—San Lázaro 246. Teléfono M-2949.

Crónica Social de Provincias



DE COLON.—Aida López Suárez, graciosa niña, hija de los esposos López Suárez.

De Pinar del Río.—En las elecciones verificadas hace pocos días en la Escuela Normal, con objeto de elegir nuevo directora de la misma, fue electa ni que ridícula y buena profesora la doctora América Ana Cuervo de Boada.
Próbado su amor por la enseñanza no dudamos de su buena dirección.

Operada.—En la clínica del doctor Cuervo, fue operada en días pasados la distinguida profesora de la Escuela Normal, doctora Carmen Aguilar. Llevó a cabo la feliz operación el querido galeno doctor León Cuervo.
Enterada de su rápida mejoría hacemos llegar por medio de estas líneas, una felicitación al doctor Cuervo y a "Nena" nuestra profunda alegría.

Enferma.—Se encuentra guardando cama desde hace días la elegante señora Isolina Díaz de Sorlo, querida mamá de la cronista.
Que pronto goce de perfecta salud son los deseos de la que escribe.

Nueva doctora.—La bella señorita Evelia Cruz, profesora de la Escuela Normal se ha graduado de Dra. en Pedagogía, tras brillantísimos exámenes.
Muchos éxitos en su nueva carrera son sus más ardientes deseos.

Sobre exámenes.—Los principales centros docentes de esta ciudad se encuentran en este mes de exámenes.
Nuestro Instituto Provincial dió por terminados los exámenes de los alumnos oficiales comenzando para el 15 con los alumnos libres.
La Escuela Normal también se encuentra desde el día primero del presente mes en exámenes.
En mi próxima crónica daré a conocer los nombres.



DE PUNTA BRAVA.—Rafael Piedra, acudado dueño de la importante fábrica de tabaco "Flor de R. Piedra", de esta localidad

bres de las señoritas que terminan sus estudios en este mes.

El asilo de ancianos.—Muy adelantadas van las obras que están haciendo para el asilo de ancianos, mereciendo múltiples aplausos nuestro ilustrísimo obispo Manuel Ruiz, pues gracias a este sabio benefactor tendrán dentro de poco los ancianos un tibio albergue donde pasar su cansada vejez; con este fin se están celebrando fiestas segundas para recaudar fondos.

Verbena.—Añoche se celebró una verbena en "Famit" lugar donde se dan cita las más distinguidas damas de nuestra sociedad con el mismo objeto que expuse en mi nota anterior.
Lindas damas y damitas trabajaron sin descanso en esta fiesta. Por serme imposible, no menciono sus nombres.
María Teresa DIAZ.

De Luyanó.—Bautismo.—Ayer a las tres p. m. recibió los aguas bautismales en la iglesia de la Salud un hermoso niño, al cual se le puso por nombre Juan y que es hijo de los esposos Juan Sandrove y Concepción Carro.
Fueron sus padrinos el señor Ramiro García y Balboa García.

Entre los concurrentes recordamos a las señoras Carmita Banes de López, Elvira Fernández de Fernández, Juana Rodríguez viuda de Reclife, Carmen Díaz de Miller, Gasperina Acosta de Peña, Alrota Gallo de Díaz, Carmen Miguel de Michazo, Pilar Sánchez de Bello, Carmen González de Villalba.

Entre las señoritas recordamos a la muy encantadora y delicada damita Ramoncita Parapar Canels, Aída Barros, Petra Alvarez, Alminda García, Elia Reclife, Juanaita



DE MADRUGA.—Srta. Agueda Gómez Montero, culta y distinguida profesora de Instrucción Pública residente en esta población.

De Caibarién.—Onofre Morales Cano. Lindo y simpático niño, hijo de un apreciable matrimonio de esta localidad.

Ramírez, Sofía Acosta, Elvira Ramos, Aida Reclife, linda y talentosa niña, a la cual debemos por su diligencia y actividad la nota exacta de los nombres que hemos anotado.
Lamentamos la ausencia de la señorita Guadalupe López, que no pudo asistir al acto por hallarse enferma desde hace tres días. Hacemos los más fervientes votos por su pronto restablecimiento.
Al regresar de la fiesta al hogar de los estimados esposos Sandrove, fueron espléndidamente obsequiados sus concurrentes con dulces y refrescos las señoras y señoritas, y los caballeros con exquisitos licores, lagosir y tabacos.
Hicieron los honores de la fiesta los felices padres del niño, y todos quedamos altamente reconocidos a la habitual amabilidad de dichos esposos, que gozan en la extensa hospitalidad de generales y mercedillas simpáticas.
El acto terminó con un santísimo baile en el cual realizaron las elegantes parejas tanto por su maestría en el arte de Trepisco como en sin par gentileza.
Deseamos al nuevo cristiano un porvenir de somosuchos horizontes.

Félix ZAHONET.

De Banaguá.—Petición.—Ha sido pedida la mano de la gentil y simpática señorita Elvira Echeburque, que en el Certamen de Simpatía de esta localidad fue proclamada Primera Dama de Honor, para mi particular amigo el caballero joven Mariano Ruscalleda, celoso administrador de Correos de ésta.

La boda, aunque no se ha fijado fecha, no tardará en celebrarse. Nuestra enhorabuena.
Nuevo pachiller.—Tras brillantes exámenes ha aprobado



DE MADRUGA.—Srta. Agueda Gómez Montero, culta y distinguida profesora de Instrucción Pública residente en esta población.

el último año de Bachillerato, el inteligente joven Juan Mendizábal.
Cursó sus estudios en el afamado colegio "Cienfuegos", de la bella ciudad del mismo nombre. Mi felicitación.

Bentor Rivadulla.—Ha sido nombrado Director del "Casino Español", el activo correspondiente de "El País", nuestro apreciable compatriota cuyo nombre enalteza estas líneas.

Reformas.—En local que ocupa el "Casino Español" es objeto de grandes reformas. Gracias a la enérgica Directiva de esta institución podremos contar dentro de breves días con un magnífico salón escocés.

Para su reapertura que no demorará abrirá grandes fiestas.

Nuevo Club.—El día 13 del actual mes de Junio fue inaugurado con un soberbio banquete el Club Rotario número 13. Integran dicho Club, 13 estovias las víveres de esta localidad, entre los cuales se cuenta el que estas líneas escribe.

Primer presidente es el distinguido galeno doctor Víctor Teresa.
BOHEMIA felicita a los jóvenes del simpático Club Núm. 13. **Gabriel LLABRE,** Correspondiente.

De Pálos.—Hemos tenido el gusto de ver establecida completamente a la graciosa niña Ashlé Lloveres, (Pasa a la Pág. 26)



DE COLON.—Nela López Suárez, encantadora niña, hija de los distinguidos esposos López Suárez.

Directorio Profesional de "Bohemia"

FLORINDA SANTA CRUZ DE Ovedo, viuda de Jaguetaux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

SRA. FRANCISCA AGUIRRE.—Comadrona facultativa. Los pagos adelantados.—Dragones 31.—Teléfono A-3802.

LUCIA H. DE GAMBOA.—Especialista en Partos.—Consultas de día y de noche.—Quedando número 49, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

MARTINA GOMEZ.—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28, 1799, esquina a San José.—Teléfono M-1799.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

HERMINIA VALDES Y BAZ.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 12 a 2.—Revellagigedo 143, bajos.—Teléfono: M-5779.

VIARIOS

SRA. MERCEDES ACOSTA DE REYES Gavilán.—Profesora con título del "Conservatorio Nacional".—Da clases en su Conservatorio "Chopin" Calzada 527, altos del Cine "Tosca", Jesús del Monte.

ACADEMIA PRRSIEN MARTI.—Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patrones a medidas.—Cerro 640 altos.—Teléfono M-8421.

ANTICATARRAL "BUJOSA"—Indicado con éxito en los Catarros crónicos y tuberculosos pulmonar.—Depósito: Agramonte 52, Regla.

CARMEN MONTEMAR.—Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulado 124, altos.—Habana.

COLEGIO "YOCASTA"—Directora Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SURVA BOHEMIA y "Elegancias" absolutamente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él, cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luyanó.

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLIS Y RUBEN DIAZ ERIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3429.

ACADEMIA COMERCIAL

de primer orden

"DOMINGUEZ LARREA"

Los mejores profesores.

Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros.

Enseñanza metódica y eficiente.

MERCEDES NUM. 63.

Teléfono A-6016.

Tranvías a la puerta.

Enseñamos, no entretenemos.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURÍSIMA". De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquigrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Velezquez 91 entre Cuetu y Guasabacoa. (Luyanó).—Directora: Dra. Srta. Consuelo Moré.

FAJAS MEDICINALES SISTEMA Dubrocá, confeccionadas científicamente por prescripción facultativa y la Ortopedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico, obteniendo magníficos resultados en las enfermedades intestinales, Caídas viscerales, Vientre abultado, péndulo y doloroso. Dominar hernias altas y bajas. Gestación y Puerperio. Descenso de la matriz y fortalecer las suturas en las operaciones de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedidos, se envían al interior, se dan instrucciones. Precios según encargo.—Mateo Zugazaga

Neptuno 155.—Teléfono A-8416.—Habana.—Cuba.

SRITA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Da clase de Taquigrafía sistema "Pitman" y Mecanografía al tacto.—Misión 10 esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2911.—En la misma se dan clases de piano.

Instituto de Belleza de la Plaza Ven dome, París, en la Habana.

MADAME HENRIETTE. Experta Distinguida con Diploma de Madame Merle Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes. Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas pecas, etc. y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis triguño o amarillito.—Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y medía p. m.—On parle français. English spoken.—General Carrillo (antes San Rafael) número 63-A.—Teléfono M-5525.

¡CULTO REGALO!

La señorita Sara Feloy regala la invocación secreta de San Cipriano a quien remita cinco sellos para franco. Ella tiene horoscopos y consultas reservadas para personas finas y distinguidas y puede alumbrar el camino de la FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos.—Dirección: San Andrés 18.—Mariano Cuba.

DR. RAFAEL LAGARDE

Veterinario

Consultas: \$3.00.

Operaciones y tratamientos, precios convencionales.

Teléfono F-5666.

Crónica Social de Provincias

hija de mi estimado amigo Dionisio Linares, de la dolencia que por muchos días la retuvo en cama. Nos ha congradado mucho ver a la simpática y amable alegre y caritosa como siempre ha sido habitual en ella.

El hogar de nuestros estimados amigos Xena Penchero y Andrubal Martín Morales ha sido al grado con la aparición de un hermoso niño. Muchas felicitaciones para mis buenos amigos que besan refocilados a su pequeño hijo.

Recientemente se ha graduado en la Escuela Normal de Matanzas, la simpática señorita Guadalupe Florita y Delgado, hija amantísima de nuestros estimados amigos Juan F. Horca, periodista de brillante pluma y Lolita María Delgado. Felicitamos muy calurosamente a la nueva profesora y hacemos votos porque muy pronto la veamos ejerciendo en esta localidad.

Repetidamente falleció nuestro estimado pariente y amigo, Teodoro Caladilla y Arza, persona muy apreciable por sus virtudes y hombría de bien. Su muerte ha sido muy sentida. Enviamos con estas breves líneas nuestros más sentidos pésames a su viuda, a sus hijos, a sus hermanas y muy especialmente a Loreto y Juan Manuel.

Algora el hogar de nuestros estimados amigos Salomé Isa y Francisco Isa, la aparición de una graciosa niña. Descámonles muchas felicitaciones.

Hemos tenido el gusto de saludar a la inteligente señorita Lolita Hernández Cuello, que en sus recientes exámenes de ingreso y de primer año de Bachillerato, ha alcanzado las más elevadas notas. Felicitamos muy sinceramente a nuestra delicada amiga, deseándole que continúe por el hermoso camino del triunfo, que tan brillantemente ha emprendido.

Con sumo gusto hemos recibido la visita de nuestro distinguido amigo y culto profesor de las Escuelas Prebiterianas, de Güines, señor Manuel Hernández, habiendo alcanzado sus alumnos en el Instituto de Matanzas, brillantes notas. Felicitamos al querido amigo, por el triunfo conquistado y le deseamos venturosas horas, entre sus cariñosos padres y sus buenos amigos.

Para el día 25 del mes en curso, están anunciadas las oposiciones para optar por el premio "Reivindicación", consistente en dos medallas y diplomas para los alumnos agraciados, que desde el pasado año, ha instituido la Respetable Logia "Reivindicación" para los alumnos de la Escuela Pública Núm. 2, de Palos (Centro Escolar José de la Luz y Caballero). Existe gran entusiasmo, entre los niños y niñas para las oposiciones y sus profesores laboran intensamente para tener la satisfacción de que sean sus alumnos, los premiados en estas luchas demostrativas del aprovechamiento tenido durante el curso, que finalizó recientemente.

En breve inaugurará su Club Masónico, la Respetable Logia "Reivindicación" para recreo y expansión de sus asociados. Ya tiene tomado los ventajosos y espaciosos altos, contiguos a su Casa-Templo.

F. MATOS CALZADILLA.

TALCO BORATADO

MILLONES DE ESPONJAS



Como millones de blancas y diminutas esponjas se revela el Talco Boratado Mennen bajo el microscopio. Cada una de estas pequeñas partículas absorbentes hace las veces de un protector constante para la delicada piel del niño contra la Humedad que se acumula en los poros y que la toalla nunca puede secar completamente. Establece también una especie de capa aisladora entre su delicada piel y sus adversarios exteriores: variaciones de temperatura, roce de vestidos, etc., dándole esa satisfacción y contento a que tiene tanto más derecho cuanto que su debilidad e impotencia naturales no le permiten proporcionárselos por sí solo. Cualquier influencia exterior encuentra fácilmente eco en él dada la delicadeza de su organismo. De su comodidad y satisfacción de hoy puede depender su felicidad de mañana.

Pléase Talco y diga Mennen
En droguerías, boticas y demás
establecimientos de importancia en el ramo

MENNEN

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

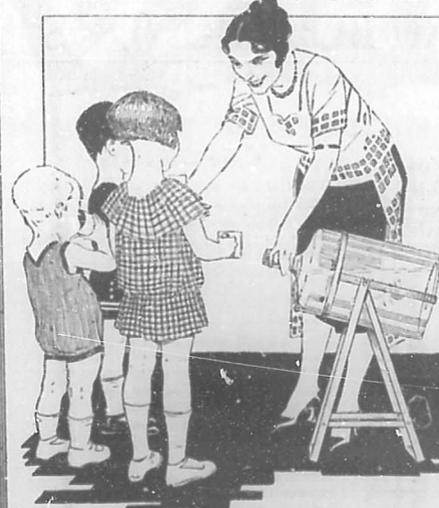
Se admiten internías. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORÍA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELÉFONO 12736 Y PIDA UN BOTELLÓN DE

AGUA MINERAL "LA GOTORRA"

PRECIO DEL BOTELLÓN: 20 CENTAVOS. CADA BOTELLÓN LLEVARÁ UN VOLETADEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.



Flores de "El Clavel"

PARA REGALOS
Las más selectas y hermosas flores son las de "El Clavel".

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1927-1928.

Teléfonos: I-1858—I-7009—F-3387.—Mariano.

¿QUIERE QUE SUS PRENDAS ANTIGUAS SE CONVIERTAN EN JOYAS MODERNAS? MANDELAS AL GRAN TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

"EL CRISTO DE ORO"

TENIENTE REY ENTRE BERNAZA Y MONSERRATE
TELEFONO M-3329. HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

Aprenda a ser un Experto LUCHADOR



Aprenda en Casa por Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

PABLO ALVAREZ
(ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE
SER ALUMNO DE UN VERDADERO
CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseño por correspondencia.

LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atléticas de todas partes y más 20.000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto. Sea un Hombre de verdad.

Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y aridos inventados por un verdadero campeón.

Yo enseño todas estas cosas. Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atrayente para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incógnito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y le enviaré mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a **PABLO ALVAREZ, Apartado 981. Habana.**

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de
café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alesia. PARIS.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

----- PARIS -----



"AMBOS MUNDOS"

M-2424.

M-2424.

GARAGE Y ACCESORIOS

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS.
AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LUJOSOS DE LA
HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICU-
LAR. CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS,
BAUTIZOS, ENTIERROS Y PASEOS POR LA
CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TELEFONO M-2424.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIM-
BRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUE-
MAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO,
PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS
COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.